

Paukenschlag



- Die bionischen Gitter kommen aus dem 3D-Drucker. Sie sollen den Schall optimal nach außen ableiten und so Resonanzen vermeiden

In seiner Preisklasse gibt es meines Wissens keinen Kopfhörer, den man so lange und so ermüdungsfrei und mit jeder Art von Musik hören kann und der vergleichbaren Drive und musikalischen Impetus besitzt.

Auch fällt mir kein direkter Konkurrent ein, der so ansatzlos und trocken Impulse im musikalisch so wichtigen Mittelton liefert, der so „komplett“ klingt.

Der NightHawk macht einfach alles richtig. „Do No Harm“ lautet auch hier das perfekt umgesetzte Motto der Amerikaner - dabei ist sein Charakter eher trocken und präzise als fett und samtig.

Aber Letzteres wäre für einen Nachtfalke auch gar nicht passend.

EAR IN Referenzklasse **1,1**
Das KopfhörerMagazin 6-9/2015
Preis/Leistung **hervorragend**



AudioQuest Nighthawk

- Preis: um 600 Euro
- Vertrieb: Audio Tuning Vertriebs GmbH
- Internet: www.audiotuning.com
- Typ: over-Ear, neibonen
- Treiber: 50 mm, dynamisch, mit Biozellulose-Membran und Split-Gap-Antrieb
- Anschluss: 3,5-mm- und 6,3-mm-Klinke
- Frequenzgang: k. A.
- Impedanz: 25 Ohm
- Wirkungsgrad: 100 dB/mW
- Kabellänge: 2,4 m (zwei Kabel beigelegt)
- Gewicht: 346 Gramm
- geeignet für: keine Einschränkungen

■ Bewertung:	Klang	50%	1,1
	Passform	20%	1,1
	Ausstattung	20%	1,2
	Design	10%	1,2

AudioQuests Kopfhörer-Erstlingswerk ist nichts anderes als ein Paukenschlag und mit seinem musikalisch kompletten Charakter in dieser Preisklasse quasi konkurrenzlos.

EAR IN Referenzklasse **1,1**
Das KopfhörerMagazin 6-9/2015
Preis/Leistung **hervorragend**