

EIN METER KLANG



Außen hui, innen – auch hui: Die Entwickler bauten das Gehäuse der 97cm-Box zweilagig auf, um Eigenresonanzen den Garaus zu machen. Zwischen den Seitenplatten liegt eine stark vibrations-schluckende Lage eines speziellen Dämm-Materials. Die Akustik-Behandlung soll vor allem eine präzise Wiedergabe des Mitteltonbereichs fördern.

STECKBRIEF

BOSTON M250	
Vertrieb: www:	Audio Tuning VetriebsGmbH audiotuning.com
Listenpreis	1600 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	24,5 x 97,6 x 25 cm
Gewicht	11,8 kg
Furnier/Folie/Lack	• / - / •
Farben	Seiten Walnuss oder Schwarz, Mittelteil stets Kunstleder
Arbeitsprinzipien	2,5 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

Die Boston wandelte die vielen, teils sehr komplexen Background-Vocals oder auch die Stimme von „Macca“ himself plastisch und über weite Strecken neutral. Denn der Präsenzbereich klang tendenziell wärmer, was jedoch nicht wie befürchtet zu einer schlechteren Detailzeichnung oder Auflösung führte. Viel mehr gewann die Musik eine etwas gemütlichere, unverkrampfte Note – eine durchaus beliebte Lautsprecher-Abstimmung, die im Mittelhochton garantiert nie nerven dürfte.

AUDIOGRAMM

- ➕ Klare, natürliche Stimmenwiedergabe, hervorragende Abbildung.
- ➖ Je nach Genre wirkt der Bass etwas langsam.

Neutralität (2x)	80	██████████
Detailtreue (2x)	85	██████████
Ortbarkeit	85	██████████
Räumlichkeit	80	██████████
Feindynamik	85	██████████
Maximalpegel	85	██████████
Bassqualität	85	██████████
Basstiefe	80	██████████
Verarbeitung	sehr gut	

AUDIO KLANGURTEIL 83 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT