



„Das ist der Röhrenklang des 21. Jahrhunderts, mit klaren Konturen im Bass“

DACs the way to do it!

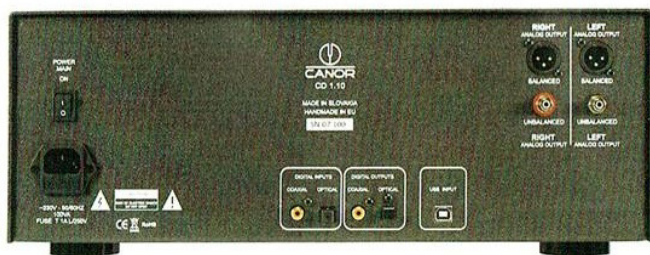
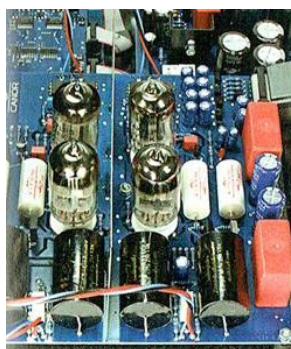


Obwohl die CD-Verkäufe rückläufig sind, hat dieses Format laut Canor noch einige Zeit seine Berechtigung, aber auch externe Digitalmedien finden hier Anschluss. Durch diesen Kunstgriff wird der Player zur zukunftssicheren Anschaffung.

ENDERGEBNIS

Der Canor CD1.10 ist gut gemacht und verarbeitet, klingt lebendig und bietet den meisten Digitalsignaltypen Anschluss.

Der Canor ist zwar teuer, jedoch rechtfertigen die Klangqualität und deren Präsentation den Preis und ich kann nur empfehlen ihn Probe zu hören. Ich denke, dass jeder von dieser Kombination aus guten Wandlerbausteinen und der Anschlussvielfalt beeindruckt sein wird.



Die gut bestückte Rückseite bietet viel Platz für die optischen und koaxialen Ein- und Ausgänge, sowie den USB-Eingang. Es besteht die Wahl zwischen symmetrischen XLR und RCA Ausgängen. Links befinden sich Netzanschluss und Netzschalter

CANOR CD 1.10 CD
PLAYER £3,295



HERVORRAGEND - unter den Besten

FAZIT

Großartig ausgeglichen klingender Röhren CD-Player und Wandler vom angesehenen slowakischen Hersteller.

PRO

- großer, offener Klang
- straffe Basswiedergabe
- gute Stimmabbildung
- exzellente Anschlussvielfalt

CONTRA

- nichts zu diesem Preis

www.canor-audio.com/