

KLIPSCH REFERENCE RP 260F



MARKENTYPISCH: Die Membranen der Tiefmitteltöner sind rötlich gehalten. Die Verschraubungen der Chassis werden durch Blenden kaschiert.

RAUM UND AUFSTELLUNG



Wandnah oder frei aufstellen, Brillanz durch anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 2,5 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 134.



KRAFTVOLLE ANTRIEBE: Alle Treiber verfügen über wuchtige Magnetsysteme, die bei den Tiefmitteltönern ungewöhnlich große Auslenkungen zulassen. Der auffallend hohe Wirkungsgrad entsteht durch verlustarme Filter und Schwingsysteme in Kombination mit üppigen Membranflächen. Der Hochtöner profitiert von einem großflächigen Horn.

Die Klipsch zaubert daraus selbst an kleinen Verstärkern ein äußerst impulsives und facettenreiches Klangmenü, das mächtig unter die Haut geht.

Gut, der Bass kam nicht ganz trocken und differenziert wie bei High-End-Boxen zu zehnfachen Preis, und auch das Feingefühl im Höchsttonbereich könnte ausgeprägter sein.

Doch wir sollten die Kirche im Dorf lassen, denn für ihr knappes Geld ist die neue RP 260F nicht weniger als **ein Hammer**.

Und ein Spaßmacher par excellence.

STECKBRIEF

KLIPSCH REFERENCE RP 260F

Vertrieb: Audio Tuning Vertriebs GmbH
www: audiotuning.com

Garantiezeit: 5 Jahre
Maße B x H x T: 22,9 x 100,6 x 44,8 cm
Gewicht: 22,5 kg
Furnier/Folie/Lack: - / • / -
Farben: Ebenholz oder Kirsche

Arbeitsprinzipien: 2 Wege, Bassreflex
Raumanpassung: -
Besonderheiten: Hochtonhorn

AUDIOGRAMM

● Sehr lebhafter Charakter mit flinkem Ansprechen und hoher Deutlichkeit, extrem pegelfest, sehr hoher Wirkungsgrad.
● Bass etwas ungenau.

Neutralität (2x)	80	██████████
Detailtreue (2x)	85	██████████
Ortbarkeit	80	██████████
Räumlichkeit	75	██████████
Feindynamik	85	██████████
Maximalpegel	90	██████████
Bassqualität	80	██████████
Basstiefe	70	██████████
Verarbeitung	sehr gut	

AUDIO KLANGURTEIL 81 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND