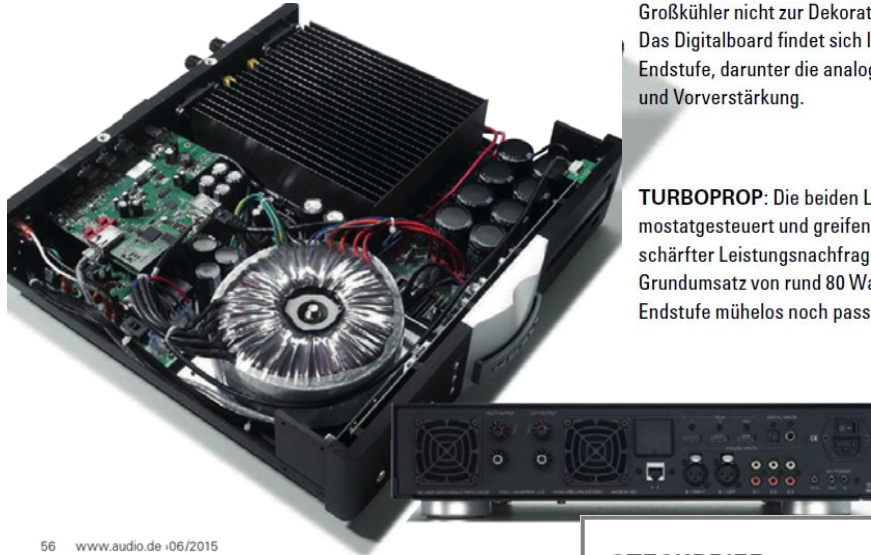




**KRAFTRIEGEL:** Die 750VA-Ringkern-Kupfertorte und acht habhafte Elko-Muffins lassen keinen Zweifel daran, dass der ungewöhnlich horizontal liegende Endstufen-Großkühler nicht zur Dekoration da ist. Das Digitalboard findet sich links neben der Endstufe, darunter die analoge Eingangswahl und Vorverstärkung.

**TURBOPROP:** Die beiden Lüfter sind thermostatgesteuert und greifen nur bei verschärfter Leistungsnachfrage ein. Den Grundumsatz von rund 80 Watt bekommt die Endstufe mühelos noch passiv nach draußen.



56 www.audio.de 06/2015

Keine Frage - auch die hier verbaute Endstufe muss von feiner Qualität sein:  
klassisch analog, mit sehr hohem Class-A-Anteil, dank zweier geregelter Lüfter und einer intelligenten Ruhestromregelung aber trotzdem **gigantisch leistungsstark.**

## STECKBRIEF



**KRELL**  
(DIGITAL) VANGUARD

Vertrieb: Audio Tuning Vertriebs GmbH  
www.audiotuning.com

Garanzzeit	3 Jahre
Maße B x H x T	43,4 x 10,5 x 44,5 cm
Gewicht	18 kg

### ANSCHLÜSSE

Laufwerk CD/DVD/BD	- / - / -
Analog In/Out	4 (1 XLR) / - (+1 P. Boxen)
USB	1 (Host)
Digital In koax/optisch	1 / 1
Digital out koax/optisch	- / -
Netzwerk	LAN

### FUNKTIONEN NETZWERK

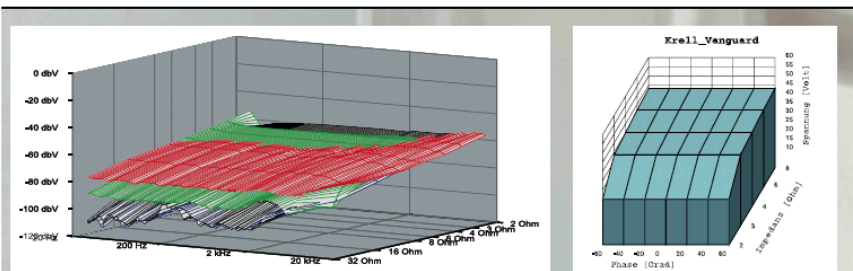
Display / OSD	• / -
Schneller Vor/Rücklauf	•
Erweiterte Playlists (Queue)	•
Bluetooth/Airplay	• / •
Coveranzeige	• auf App
Streamingdienste	-
Internetradio/Anbieter	-
Formate	WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, ALAC
Benötigter Server	UPnP-Server (z.B. Twonky)
Gapless	•
Vollw. Steuerung via App	•
... überträgt ganze Playlists	-
Max. Abtastrate	192/24 bei Flac und WAV

### AUDIOGRAMM

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Feinsinn, Kraft, Kontrolle, erstklassig klingendes Digitalboard</li> <li>● Komfort etwas lückenhaft</li> </ul>
Klang Stereo-Komplettsystem o. Boxen / Vollverst.	123 / 123
Bedienung	befriedigend
Verarbeitung	überragend

**KLANGURTEIL** 123 PUNKTE  
**PREIS/LEISTUNG** GUT

## MESSLABOR



Mit 2x210/353W an 8/4Ω (AK=74, Bild 1) toppt der Krell sogar die hohe Vorgabe des AVM-Receiver noch. Niedriger, auch bei hohen Frequenzen nicht zunehmender Klirr (o.Abb.) spricht für maßvolle Gegenkopplung und lässt für den Klang

Gutes erwarten. Der Leistungsabhängige Klirrverlauf zeigt einige Dellen und Knicks – eventuell durch adaptiven Ruhestrom bedingt. Die Teppichmessung sieht gut aus, verrät aber auch einen leichten Hang zur Dynamik- und Feinzeichnungsbetonung.