

Really Special



Pro-ject bringt seine bisher anspruchsvollste Phono-
vorstufe auf den Markt. **Ed Selley** meint, Tuning-
Experten haben einen neuen besten Freund ...

Klangqualität

Akustisch gesehen ist die RS ein beeindruckender Performer. Sie ist außergewöhnlich rauscharm, sogar über RCA...



Die Pro-ject geht extrem gewissenhaft mit Klangquelle und Schallplatte um. Das Extrahieren von Details gelingt exzellent, die wahrheitsgetreue Darstellung der Klangbühne macht jede Aufnahme ungemein realistisch. Diese Transparenz legt Fehler in nicht makellosen Aufnahmen schonungslos offen, was kein Nachteil ist, klingen hervorragende Aufnahmen mit der RS überragend. Das Verhalten im Tieftonbereich ist auf dem selben Niveau, der Bass ist generell tiefreichend und detailreich und frei von Aufblähung oder künstlicher Überbetonung.

Hi-Fi Choice

OUR VERDICT

SOUND QUALITY



VALUE FOR MONEY



BUILD QUALITY



FEATURES



OVERALL



Gefällt: Offener und involvierender Klang, solide Konstruktion und exzellente Features

Gefällt nicht: Netzteil nicht so gediegen, keine Wandlung RCA>XLR

Wir meinen: Atemberaubend vollendetes Konzept, setzt neue Maßstäbe in dieser Preisklasse