

REVIEW

Translation: Marek Dyba
Text: Wojciech Pacuła
Images: Wojciech Pacuła

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Published: 1 May 2016, No. 144



Beginnen wir mit dem allgemeinen Eindruck: dieser Plattenspieler bietet einen warmen, tiefen, satten Klang, aber mit einem offenen und fundierten Bass. Eine zarte Betonung des mittleren warmen Bassbereiches und bestimmter oberer Lagen ist verantwortlich für die sehr offene Präsentation von Stimmen.

High
Fidelity.pl

Mit dieser Präsentation der Mitten ist es bemerkenswert, wie schnell der Sound, wie gut Tempo und Rhythmus, wie realistisch Pauken und das Timbre der Trommelwirbel und wie gut auch helle Gitarren erklingen.

Der RPM 5 Carbon offeriert substantiellen, fast 'fetten' Bass - der dabei gut definiert, mit richtigem Ein- und Ausschwingverhalten und sogar mit der richtigen Portion Durchsetzungsvermögen aufwartet.



Zusammenfassung

Der RPM5 Carbon besticht nicht nur durch seine Optik, sondern auch mit seiner klanglichen Leistung. Er bietet vor allem im Mittenbereich eine Kombination von hochauflösendem und dynamischem Klang. Alle Platten klingen gut mit ihm, was ihn zu einem echten Allrounder macht. Ich hatte noch keine Chance die neuen "Carbon" Versionen von RPM9.1 und 10.1 zu hören, aber basierend auf meinen Erfahrungen behaupte ich, der RPM5 Carbon ist das Modell mit dem bestem Preis- / Leistungsverhältnis.

Und in „Ferrari-Rot“ sieht er verdammt gut aus! Wenn Sie Ihre Schallplatten stets sauber halten und Sie die blaue LED nicht stört, dann ist dies ein Plattenspieler für viele Jahre!



Kompletter Bericht: <http://highfidelity.pl/@main-659&lang=en>