

KLASSE MIT MASSE





| :UUIO KLANGURTEIL |
|-------------------|
| PREIS/LEISTUNG |

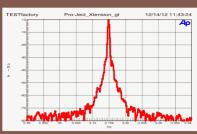
105 PUNKTE SEHR GUT

Trotz der detailfördernden Frische hatten die Tester zu keiner Zeit das Gefühl, aggressiv angefaucht zu werden – bei aller Lebendigkeit herrschte stets der Eindruck fundamentaler Autorität.

| STECKBRIEF | |
|-------------------------------|---|
| | PRO-JECT |
| | XTENSION 10 EVOLUTION |
| | |
| Web | www.project-audio.com |
| Listenpreis | 3150 Euro |
| Garantiezeit | 2 Jahre |
| Maße B x H x T | 44 x 13 x 35 cm |
| Gewicht | 22 kg |
| Antrieb | Vierkantriemen |
| Geschwindigkeiten | 33, 45, 78 U/min |
| Drehzahlumschaltung | elektronisch/manuell (78) |
| Arm-Höhenverstellung | • |
| Füße höhenverstellbar | • |
| Pitch-Regelung | • |
| Vollautomat / Endabschaltung. | |
| Besonderheiten | - |
| AUDIOGRAMM | |
| | • Wuchtiges, absolut |
| | drehstabiles Laufwerk. |
| | Gegengewichte etwa wackelig, Arm empfind- |
| | lich gegen Streufelder. |
| Klang | 105 |
| Ausstattung | sehr gut |
| Bedienung | gut |
| Verarbeitung | sehr gut |
| CUIO KLANGURTEIL | 105 PUNKTE |
| PREIS/LEISTUNG | SEHR GUT |

MESSLABOR

Das Gleichlaufspektrum (1) ist perfekt. Mit einem Wert von +/-0,045% erreicht der Xtension 10 überdurschnittlich gute Ergebnisse. Auch das Rumpelgeräusch des Pro-Ject liegt bei hervorragenden 73/81dB (gemessen mit Platte/Koppler und Benz ACE) und zeigt bis auf zwei Spitzen bei etwa 175Hz und 590Hz (mit Koppler gemessen) keine Auffälligkeiten (2). Tiefenresonanz iegt bei 11Hz lat./vert.





Update: DZ Datum: 04.2013