

ROTEL®

“Musik ist die eine Sache, die uns in unserer Branche antreibt und – wie ihr alle wisst – Musik wird niemals sterben.”

- Ken Ishiwata 1947 - 2019

敬

(Respekt)



A11 TRIBUTE EDITION

Die Zusammenarbeit zwischen Ken und Rotels eigenem Engineering-Team versprach ein noch höheres Leistungsniveau des äußerst beliebten und erfolgreichen, preisgekrönten A11.



- 2 x 50 Watt klassischer Rotel ClassAB Verstärkung
- Moving Magnet Phonovorstufe für den Anschluss eines Plattenspielers
- Bluetooth mit apt-X und AAC
- Texas Instruments 24-bit/192kHz D/A-Wandler
- Inklusive Fernbedienung

Verbesserte Komponenten und eine sorgfältige Abstimmung aller signifikanten Schaltkreise bieten ein detailreicheres, ausdrucksstärkeres und authentischeres Erlebnis sämtlicher Signalquellen, einschließlich apt-X und AAC Wireless Bluetooth, 4 analogen RCA Eingängen und einer Moving Magnet Phonovorstufe für Vinylfans. Das Grafikdisplay auf der Vorderseite und die IR-Fernbedienung gewährleisten eine bequeme Steuerung des durch den eigens bei ROTEL hergestellten und überdimensionierten Ringkerntransformators verstärkten Audiosignals. Die daraus resultierende akustische Performance spricht unter allen Bedingungen - auch an schwierigsten Lautsprecherlasten – klar für sich.

CD11 TRIBUTE EDITION

Mit tatkräftiger Unterstützung von Ken wurde der CD11 Tribute Edition unter Verwendung sorgfältig ausgewählter und akustisch speziell dafür abgestimmter Komponenten entwickelt, die ein noch höheres Maß an Lebendigkeit, feinsten Details und musikalischer Klarheit bieten und nur darauf warten, die mehr als 200 Millionen verschiedenen CDs abzuspielen, die in Laufe der letzten 30 Jahre veröffentlicht wurden.



- Texas Instruments 24-bit/192kHz D/A-Wandler
- CD-Laufwerksmechanismus mit Schublade
- 12 Volt-Trigger
- Inklusive Fernbedienung

Der CD11 Tribute profitiert von gezielten Änderungen an der Stromversorgung, sowie den DAC-Schaltkreisen und einer feinen Auswahl an Komponenten im Audiosignalpfad, wodurch ein besseres Raumgefühl, eine höhere Genauigkeit, gesteigerte Detailtreue und Authentizität des Audiosignals erzielt wird. Der CD11 Tribute besitzt analoge und koaxiale digitale Cinch-Ausgänge, ein Display auf der Frontseite des Gerätes, sowie eine Fernbedienung und setzt die stolze Tradition von Rotel entschlossen fort. Er repräsentiert eindrucksvoll das Vermächtnis von Ken Ishiwata und sein unermüdliches Bestreben, Audioprodukte zu schaffen, deren klangliche Performance deutlich höher liegt, als ihr Preis es vermuten lässt.

MIT SORGFALT ENTWICKELT

Beide Modelle tragen das besondere Tribut-Symbol zu Ehren und als Vermächtnis des Mannes, dessen Leidenschaft für Musik der Anstoß war und sie überhaupt erst ermöglichte.



A11 Tribute

Abmessungen: (B×H×T) 430×93×345 mm	Höhe Frontpanel: 80 mm
Spannungsversorgung: 120V/60Hz, 230V/50Hz	Leistungsaufnahme: 160 W
Standby Leistungsaufnahme: <0,5 W	Nettogewicht: 6,85 kg



CD11 Tribute

Abmessungen: (B×H×T) 430×98×314 mm	Höhe Frontpanel: 80 mm
Spannungsversorgung: 120V/60Hz, 230V/50Hz	Leistungsaufnahme: 15 W
Leistungsaufnahme Standby: <0,5 W	Nettogewicht: 5,8 kg



Tribute 敬

A11 & CD11 Tribute Edition



EINE HOMMAGE AN EINE LEGENDE

Ken Ishiwata war einer der bescheidensten und talentiertesten Akteure im Audio-Geschäft und ließ unzählige Musikliebhaber auf der ganzen Welt über 40 Jahre an seinem Engagement und seiner Leidenschaft teilhaben.



ROTEL ist stolz darauf, die Gelegenheit zu haben, Kens Schaffen und den enormen Einfluss, den er für die Audio-Branche bedeutet hat, mit der Einführung der A11 und CD11 Tribute Sondermodelle zu würdigen. Aufbauend auf seinem Können und im Einklang mit der Tradition definierte Ken die akustische Abstimmung der Tribute-Sondermodelle, um ein noch höheres musikalisches Leistungsniveau zu ermöglichen und gleichzeitig den außergewöhnlichen Wert beizubehalten, für den seit über 60 Jahren die Rotel-Produkte stehen.

KENS VERMÄCHTNIS BLEIBT LEBENDIG

Der A11 Tribute Vollverstärker und der CD11 Tribute CD-Spieler sind das perfekte Zeugnis von Kens Arbeit für die Branche, die er so respektierte und liebte.

Die Tribute-Sondermodelle sind nicht nur sein letztes Projekt, sondern zugleich auch der Höhepunkt von über vier Jahrzehnten technischer und akustischer Exzellenz, die klangliche Leistung der Produkte auf ein neues Niveau zu heben und das meist nur mit einem bescheidenen Preisanstieg.

Daren Orth, Chief Technology Officer bei Rotel, beschrieb die Partnerschaft folgendermaßen: „In der Zeit, in der wir beide in der HiFi-Branche tätig waren, waren Ken und ich in denselben audiophilen Kreisen aktiv, wie die Familie Tachikawa aus Japan - Gründer und Eigentümer von Rotel. Es gab einen hohen gegenseitigen Respekt vor dem Talent und der Marktposition und den langen Wunsch, einmal zusammenzuarbeiten. Schließlich bot sich eine Chance und das gesamte Rotel-Engineering-Team war hoch erfreut, endlich die Möglichkeit zu bekommen, mit Ken an einem eigenen Projekt zusammenzuarbeiten.“

Es wurde gemeinsam die Entscheidung getroffen, sich auf die Produkte A11 und CD11 zu konzentrieren, mit denen Ken auch schon vertraut war. Darüber hinaus wurden diese Modelle schon mehrfach ausgezeichnet, insbesondere der A11, der im renommierten EISA Panel zum Best Buy Amplifier des Jahres 2019-20 gewählt wurde. Das Team war der Ansicht, dass der A11 als ClassAB 2 x 50 W Vollverstärker und der CD-Player CD11 die perfekte Basis darstellen, um diese bereits hervorragenden Produkte in etwas ganz Besonderes zu verwandeln. Die beiden Tribute-Sondermodelle sind das Resultat dieses Vorhabens und eine wirklich gelungene Hommage an alles, wofür Ken Ishiwata stand.

敬

*“Musik ist die höchste Form
von Kunst, die wir Menschen
je geschaffen haben.”*

Ken Ishiwata