

AUDIO
11/14
EMPFEHLUNG
LEBENDIGER KLANG

AUDIO KLANGURTEIL **100 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **SEHR GUT**



STARKE DETAILS: Der Bassreflex-tunnel (linkes Foto) ist schlitzförmig ausgeführt und erstreckt sich rückseitig nahezu über die gesamte Höhe. Eine fein gelochte Blende dient als Abdeckung und Verzierung. Die kuppelförmige Membran des Höchtöners wird durch einen Puffer bedämpft, der von einem schmalen Bügel getragen wird.



FAZIT



Wolfram Eifert
AUDIO-Mitarbeiter

Wenn Hersteller für die äußere Gestaltung einen weit über dem Durchschnitt liegenden Aufwand treiben, werden Klangpuristen vielfach skeptisch. Die Sorge ist in diesem Fall unbegründet, denn die große Olympica klingt ebenso vital wie meisterhaft austariert. Ihre ganze Pracht entfaltet sie in Räumen ab rund 40 Quadratmeter aufwärts. Sonst genügen auch die kleineren Modelle I oder II.

STECKBRIEF

AUDIO
11/14
EMPFEHLUNG
LEBENDIGER KLANG

SONUS FABER
OLYMPICA III

Vertrieb Audio Tuning Vertriebs GmbH

www.	audiotuning.com
Listenpreis	10 800 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	40,3 x 111,4 x 50,8 cm
Gewicht	44 kg
Furnier/Folie/Lack	• / - / -
Farben	Walnuss Natur oder Graphit, teilweise Lederbezug
Arbeitsprinzipien	3 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

AUDIOGRAMM

● Aufwendige Formgebung und Verarbeitung, betont voller und hochauflösender Klang, sehr hohe Dynamikreserven

● -

Neutralität (2x)	105	██████████
Detailtreue (2x)	105	██████████
Ortbarkeit	100	██████████
Räumlichkeit	100	██████████
Feindynamik	105	██████████
Maximalpegel	95	██████████
Bassqualität	90	██████████
Basstiefe	85	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL **100 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **SEHR GUT**