

Venere S

Standlautsprecher

- Handgefertigt in Italien
- Resonanzoptimiertes Gehäuse in Lautenform
- Top aus gehärtetem Glas
- Abgerundete Kanten verhindern Reflexionen
- Frontseitiges Bassreflexsystem
- Verbesserte Aluminium/Curv™ Treiber
- Resonanz- und laufzeitoptimierte Frequenzweiche
- Natürlich, musikalisch, schnell & detailgetreu
- Leicht anzutreiben
- Bi-Wiring/Bi-Amping Anschlussterminal
- Frontgrill mit Magnetbefestigung
- Metallbasis mit verstellbaren Alu-Cones

PRINZIP:	3 Wege Standlautsprecher
GEHÄUSE:	Bassreflex frontseitig
OBERFLÄCHEN:	Hochglanz schwarz; Hochglanz weiß; Holz
CHASSIS:	Hochton (HT) 29mm Gewebekalotte Mittelton (MT) 1x 150mm Curv™Cone Tiefen (TT) 3x 180mm Curv™Cone
FREQUENZBEREICH:	40 Hz – 25.000 Hz
WIRKUNGSGRAD:	90 dB SPL (2.83V/1 m).
IMPEDANZ:	4 Ohm
EMPFOHLENE VERSTÄRKERLEISTUNG:	40W – 300W, ohne Clipping.
ABMESSUNGEN:	1236 x 391 x 478 mm (HxBxT)
GEWICHT:	28,8 kg pro Paar



UVP / Paar
HG schwarz oder HG weiß
5.500,00 €

UVP / Paar
Holz
5.800,00 €

Venere „S“ wie Signature: Highendiger Traumklang und italienische Handarbeit

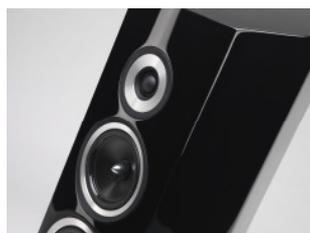
Das Spitzenmodell der Venere-Reihe vereint alle Tugenden des Lautsprecher-Spezialisten Sonus Faber in einem formvollendeten Standlautsprecher. Edle Optik sowie Technologien und Materialien des Flaggschiffs Aida und der Olympica-Serie ermöglichen einen lebendigen, verzerrungsarmen Klangcharakter. Durch das Zusammenspiel der selbst entwickelten Chassis mit fein abgestimmten Frequenzweichen und dem ultrarigidem Gehäuse in Lautenform, das keine parallelen Wände aufweist, wird eine faszinierend lebendige und elegante Klangwiedergabe möglich.

Lautsprecherkörbe im „Ultra Free Compression“-Design minimieren Interferenzen der beweglichen Teile des Lautsprechers.

„Curv™“ Membrane aus ultra-rigiden Polypropylenfasern garantieren eine verfärbungsfreie Wiedergabe.

Die ultra-präzisen Hochtoneinheiten sind vom Gehäuse mechanisch entkoppelt, um negativen Einflüssen von Mikrovibrationen vorzubeugen. Resonanzfreies „Progressive slope“-Frequenzweichen-Design optimiert das Amplituden/Phasen-Verhalten.

Statt der bei den anderen Venere-Modellen verwendeten Glasbasis kommt hier eine diamantgeschliffene Alubasis zum Einsatz.



HG weiß

HG schwarz

Holz

