

Tannoy Eclipse 3

Exzellente Standlautsprecher für wenig Geld sind sehr selten, diese hier sind die Besten seit langem.

Einmal richtig eingespielt, was ein Wochenende dauern kann, klingen sie agil mit guter Artikulation und machen richtig Spaß!

Es gibt viel Rhythmusgefühl mit guter Attacke, dabei aber in den Höhen fein genug um jegliche Härte zu vermeiden.

Mit Holsts `Jupiter` können die Tannoys neuerlich beeindrucken. Sie bieten eine raumgreifende Darstellung und überzeugen auch bei dynamischen Sprüngen.

Tonal sind diese Lautsprecher, wie bei diesem Preis zu erwarten ist, nicht vollkommen verfärbungsfrei. Sie klingen aber sehr ausgewogen und geschmeidig um mit einer Vielzahl von Equipment zu harmonieren. Diese Eigenschaft ist vor allem für Budget-Lautsprecher von großer Bedeutung.

Sehr erfreulich ist die Fähigkeit der Tannoys Details gut organisiert abzubilden und ihre Weigerung bei komplexen Klängen ins Chaos ab-zudriften. Instrumentale Melodielinien bleiben ebenso gut verfolgbar, wie Lautstärkedifferenzen.

FAZIT

Diese Standlautsprecher sind nicht perfekt, aber es gibt weit und breit keine Konkurrenten, die es besser können - sie klingen angenehm und informativ, sind einfach aufzustellen und nicht wählerisch bei den Spielpartnern. Das zählt in diesem Preissegment wirklich.

Wenn es um preiswerte Standlautsprecher geht, dann sind es die Besten, die wir in den letzten Jahren gehört haben. Gut gemacht Tannoy!

WHAT HI*FI?
AWARDS 2016

Stereo speakers
Best floorstander under £500
Tannoy Eclipse 3



Unsere Wertung



Preiswerte Standlautsprecher mit großartigem Klang sind eine Seltenheit. Diese Tannoys sind mit Abstand die Besten seit vielen Jahren.

Pro

- Wiedergabe lebendig & artikuliert
- Ausdrucksstarker Mittenbereich
- Gute Detailabbildung & Dynamik
- Gute Verarbeitung & Finish

Contra

- Braucht etwas mehr Raum um richtig atmen zu können

WHAT HI*FI?
SOUND AND VISION

