

TANNOY REVOLUTION XT 6F

AUDIO
EMPFEHLUNG
DYNAMISCHER KLANG



RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße

K M G

Akustik

T A H

Aufstellung

D W F

Frei oder wandnah aufstellen, anwinkeln meist nicht nötig, Akustik ausgewogen oder trocken, Hörabstand ab 2 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 134.

WENIGER RESONANZEN:

Die Gehäuse sind vorne breiter als hinten, was die Steifigkeit erhöht. Die Sockelplatte dient auch der Standsicherheit.

AUDIO
EMPFEHLUNG
DYNAMISCHER KLANG

STECKBRIEF

TANNOY

Vertrieb: Audio Tuning Vertriebs GmbH
www: audiotuning.com

Listenpreis	1500 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	27,2 x 100,4 x 31,7 cm (inkl. Fuß)
Gewicht	16,3 kg
Furnier/Folie/Lack	• / - / -
Farben	Walnuss, Eiche

Arbeitsprinzipien	2,5 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	Dual Concentric (Koax)

AUDIOGRAMM

➤ Ungemein feinfühlig und hochauflösender Klang bereits bei Zimmerpegeln, mächtiger Bass, präzise Räumlichkeit.
➤ wird laut etwas eng.

Neutralität (2x)	80	██████████
Detailtreue (2x)	90	██████████
Ortbarkeit	85	██████████
Räumlichkeit	80	██████████
Feindynamik	85	██████████
Maximalpegel	80	██████████
Bassqualität	80	██████████
Basstiefe	80	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL 83 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

Überhaupt empfahl sich die Tannoy als Feingeist, der deftige Pegel weniger gerne darstellen mochte, selbige aber auch keineswegs benötigte, um den Eindruck großer Anteilnahme zu vermitteln.

So klang die XT 6F bereits bei Zimmerlautstärke herrlich gefühlvoll und mitreißend.

Die Reggae-Spezialisten von Hoffmaestro hätten an der herrlich dreidimensionalen Bühnendarstellung der Tannoy gewiss ihre helle Freude.