

Test: Kompakt-Streamingsystem Cambridge Minx Xi und Regallautsprecher Minx XL

- Streamer
- DAC
- Vorverstärker
- Endstufe

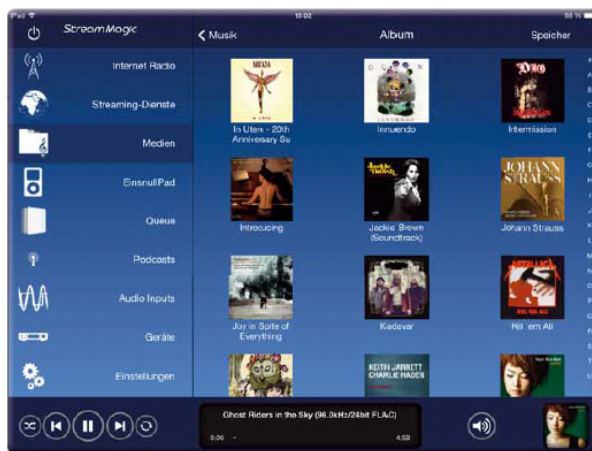
Hansdampf in allen Gassen



Es muss nicht immer ein ganzes Regal voll Equipment sein, nur um allen musikalischen Gegebenheiten Genüge zu tun. Der englische Hersteller Cambridge kommt schon mit einer kleinen Kiste und zwei Boxen aus. Das reicht für die volle Ladung Musik.

Cambridge macht mit dem Zusammenspiel von Xi und XL alles richtig. Ein kompaktes System, das über viele Funktionen verfügt, sich auf verschiedene Arten immer gut bedienen lässt und das sich flexibel einsetzen lässt. Die Klangqualität und die Verarbeitung sind toll, und der Preis steht, wie bei Cambridge eigentlich immer, in einem hervorragenden Verhältnis zur Leistung. Wer die Vorteile der digitalen Audiowiedergabe nutzen möchte, macht mit den Minx-Geräten garantiert nichts falsch.

Philipp Schneckeburger



Mit der Stream Magic App lässt sich der Minx gut bedienen. Die Optik könnte ruhig etwas schicker ausfallen

HiFi

<checksum>

„Keine Angst vor vielen X: Cambridges Minx Xi und Minx XL harmonieren wunderbar miteinander und bilden ein flexibles Streamingsystem, das außerdem mit hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis punktet.“

</checksum>

Cambridge Minx Xi

- Preis: um 850 Euro
- Vertrieb: Audio Tuning Vertriebs GmbH
- Telefon: +43 1 544 8580
- Internet: www.audiotuning.com

- B x H x T: 270 x 90 x 285 mm
- Eingänge: 1x Ethernet
WLAN (mit Dongle)
aptX Bluetooth (mit Dongle)
1 x S/PDIF koaxial, 1 x Toslink
2 x RCA Stereo, 2 x USB-A (1 x vorne)
1 x 3,5-mm-Aux (vorne)
- Unterstützte Formate: ALAC, WAV
FLAC, AIFF, WMA, MP3, AAC
HE AAC, AAC+, OGG
- Unterstützte Abtastraten:
bis 96 kHz, 24 Bit
- Ausgänge: 1 x Stereo Lautsprecher
1 x Subwoofer
1 x 3,5-mm Kopfhöreranschluss (vorne)
- Leistung: 60 Watt an 4 Ohm
44 Watt an 8 Ohm

Cambridge Minx XL

- Preis: um 300 Euro (Paar)
- B x H x T: 161 x 225 x 240 mm
- Bestückung: 1 x 135-mm-Mitteltiefthöner
1 x 25-mm-Seidenkalotte
- Impedanz: 8 Ohm