

# EIN HALBTON TIEFER



- Mitspieler
- Tonabnehmer:**
    - Shure M-3D
    - Clearaudio MC Essence
    - Phasemation PP-300
  - Phonoverstärker:**
    - Vitus Audio
  - Verstärker:**
    - Musica Nova Phoenix und
    - Bryston 3BS5T2
  - Lautsprecher:**
    - Audio Physic Avanti
    - Inklang AdvancedLine 13.4
    - KLANG + TON Studio 10
  - Zubehör:**
    - Netzleiste: PS-Audio, Silent
    - Phonokabel: Nordost, Signal Projects
    - NF-Kabel: Van den Hul
    - Unterstellfüße, Racks und SSC, Thixar, bFly
- Gegenspieler

Mit dem eingebauten Ortofon im Set wird er dann wirklich zu einem „Best Buy“ in seiner Preisklasse – die Gesamtkombination überzeugt durch eine gute Ausstattung und eine sehr ausgewogene, intensive und räumliche Spielweise, die keine bevorzugte Musikrichtung kennt und in Sachen Detailtreue und Dynamik keine Wünsche offen lässt.



Am Aluminium-Headshell ist in einem Kombi-Angebot das vorzügliche Ortofon Quintet Blue montiert



Der Antrieb erfolgt wie gehabt auf einen Metallsubteller – die Geschwindigkeit wird durch Umlegen des Riemens eingestellt



Immer wieder ein Hingucker: Der exzellente und schöne Tonarm mit dem erweiterbaren Gegengewicht

## Unterm Strich ...

» Der EAT C-Major ist für rund 2.000 Euro ein sehr ernst zu nehmender Plattenspieler in dieser noch nicht allzu dicht besetzten Preisklasse. Laufwerk und Chassis sind schon richtig gut, der Tonarm – eine Klasse für sich.

