

## LPS

### Linear-Stromversorgung

- Geeignet für EAT Phono-Vorstufen\* und Plattenspieler\*
- Zweifacher Spannungsausgang für Parallel-Betrieb\*
- DC-Reinstromversorgung
- Zwei separate Netzteile in einem Gehäuse
- RFI-freie Ausgangsspannung
- Elegantes Gehäuse
- Erhältlich in silber mit Holzseiten

<b>Eingangsspannung:</b>	120V or 230V AC
<b>Ausgangsspannung / strom:</b>	1 x 15V/2A $\pm 0,05\%$ , Störpegel max. 10uV
<b>Ausgangsspannung / strom:</b>	1 x 18V/1.5A $\pm 0,05\%$ , Störpegel max 1uV
<b>Kabel im Lieferumfang:</b>	1x 15V 2.1mm (für EAT C-Sharp, EAT C-Major und alle Pro-Ject Plattenspieler) 1x 15V XLR 4Pin (für EAT E-Flat, EAT Forte S*) 1x 18V 2.5mm (für EAT E-Glo S, EAT Forte* und alle Pro-Ject Phono Vorverstärker außer Phono Box RS und AD Box S2 Phono) 1x 18V 2.1mm (für Pro-Ject Xtension Plattenspieler)
<b>Abmessungen B x H x T:</b>	435 x 60 x 272 mm
<b>Gewicht:</b>	4900 g



LPS  
UVP  
**1199,00 €**

### Elegantes Supernetzteil

Wir bei EAT sind fest davon überzeugt, dass die Stromversorgung ein Teil des Signalweges ist und deren Qualität extrem zur Klangqualität beiträgt. LPS ist ohne Kompromisse gemacht. Hochwertige Brückengleichrichtung und ultraschnelle Dioden sind kombiniert mit einer 8800uF Filterbank. Die Spannungsregelung ist vollständig diskret, kein Operationsverstärker wird verwendet. Dies alles führt zu sehr geringem Rauschen und perfekter Regulierung.

In vielen Aspekten übertrifft LPS auch die Batteriestromversorgung. Die Restwelligkeit der Ausgangsspannung ist niedriger als 1 Mikrovolt! Die Spannungskonstanz ist besser als  $\pm 0,05\%$ . Die Temperaturdrift liegt weit unterhalb der eines jeden Standard-Netzteils. Plattenspieler und Vorverstärker können gleichzeitig versorgt werden.

