

Prelude

Hochwertiger Plattenspieler

- Rigides MDF Chassis
- Schwerer Plattenteller aus Aluminium
- Diamantgeschliffener Aluminium-Antriebspulley
- Riemenantrieb
- Ortofon 2M Red Tonabnehmer inklusive
- Tonarmrohr aus Carbon
- Gleichspannungsnetzteil für ultimative Drehzahlstabilität
- Abdeckhaube im Lieferumfang

Technische Eigenschaften Prelude

Nominelle Drehzahlen	33/45 U/min, manueller Wechsel
Drehzahlabweichung	33 U/min: <0.15%; 45 U/min: <0.13%
Drehzahlswankung	33 U/min: <0.1%; 45 U/min: <0.09%
Rumpeln	-67 dB
Auflagekraftbereich	0 - 30 mN, 0 - 3 g
Gegengewicht für Tonabnehmer	6 - 12 g
Effektive Tonarmmasse	8 g
Effektive Tonarmlänge	230 mm
Überhang	18 mm
Leistungsaufnahme	5W max; 0.3W Standby
Netzteilspannung	15V DC, 1.6A
Gewicht	5.5 kg
Abmessungen B x H x T	415 x 130 x 335 mm



Prelude
UVP
999,00 €

Prelude
(Green Motor)
UVP
1099,00 €

EAT Prelude - High-End Plattenspieler im zeitlosen Design

EAT ist bekannt für echte High-End-Plattenspieler, die die Grenzen der Physik maximal ausloten. Durch den gezielten Einsatz von Masse hat EAT unerwünschten Vibrationen, Resonanzen und Klangverfärbungen den Kampf angesagt. Jetzt bietet EAT zum ersten Mal einen Plattenspieler an, der zwar erschwinglich ist, aber trotzdem wirklich neutralen Klang bietet. Um das Preisziel zu erreichen sind Kompromisse nötig, die aber das Grundprinzipi unangetastet lässt: Nur ein schwerer Plattenteller kann die richtige Geschwindigkeit und Präzision garantieren. Wir verwenden ein poliertes Edeltstahlager mit geringer Toleranz (0,01) in einer weichen Bronzefuchse, um eine super leise und sanfte Bewegung zu gewährleisten. Dies ist das gleiche Basismaterial wie in unseren High-End-Designs. Im Lieferumfang ist ein vormontiertes Tonabnehmersystem Ortofon 2M Red, sowie eine Abdeckhaube aus Acryl zum Schutz vor Staub enthalten. Das elegante Klavierlack-Finish passt in jedes Wohnumfeld und jede Art von Dekor. Wir bieten auch eine Spezial-Version des Prelude an, bei dem Motor und Antriebsriemen im EAT-Grün ausgeführt ist.





Das Chassis besteht aus dichtem MDF, geschützt durch acht Lackschichten, die ein luxuriöses Aussehen und Finish ergeben. Dies ist eine Premiere in einer Preiskategorie, in der die Norm ein Spanplattenchassis mit aufgeklebtem Furnier ist. Für den Motor vermeiden wir eine Belastung durch hohe Masse. Stattdessen setzen wir auf einen Motor ohne direkter Verbindung zum Hauptchassis. Nur so kann sichergestellt werden, dass keine Motor-Vibrationen an Laufwerk und Tonarm weitergegeben werden. Die meisten Kunden, die einen Plattenspieler dieser Preisklasse kaufen, verwenden ein MM-Tonabnehmersystem (Moving-Magnet). Um die dafür klanglich bestmögliche Lösung zu ermöglichen, haben wir uns für ein leichtes, extrem steifes und resonanzfreies Tonarmrohr aus Kohlenstoff entschieden, das in einem Stück gegossen wird. Wir haben bewusst auf eine schwere Metall-Headshell verzichtet, da ein Leichtbau mit MM-Tonabnehmern ein idealeres Resonanzverhalten zeigt.

Ebenfalls ungewöhnlich zu diesem Preis ist der Lagerblock für den Tonarm und der Aufbau des Gegengewichts. Der Massenlagerblock des Tonarms verhält sich wie eine Energieableitung für alle Resonanzen vom Tonabnehmer sowie die niedrigfrequenten Einflüsse des Laufwerks. Das Gegengewicht implementiert einen Schwingungsdämpfer, um die Amplitude der Tonarm- / Tonabnehmerresonanz deutlich zu reduzieren.

Wir haben uns für eines der besten "Best Buy" -Systeme entschieden, dass ein perfekter Partner für den Prelude ist. Der anspruchsvolle Hörer wird sofort erkennen, dass der Prelude-Tonarm den 2M Red auf ein völlig neues Leistungsniveau hebt. Alle Plattenspieler mit niedriger Masse tendieren aufgrund der auftretenden Vibrationen und Schwingungen zu topfigem, unpräzisem Klang, speziell im Vergleich zu höherklassigen Modellen. Prelude überrascht die Hörer durch das Fehlen von Verfärbungen und die außergewöhnliche Dynamik. Der Prelude ist das perfekte Kernstück eines echten audiophilen Hi-Fi-Systems.

