

Funk-Rock

Lautsprecherkabel kosten nicht nur Geld, sie sind oftmals auch lästig und machen den Hörraum kaum attraktiver. Kein Wunder, dass viele Musikfans von Wireless-Lautsprechern träumen. Und die können jetzt sogar HiRes funkeln.



WiSA vis

Hinter der Abkürzung WiSA steht die Wireless Speaker & Audio Association. Ziel der WiSA ist ein einheitlicher Standard für die drahtlose HiRes-Übertragung.

Derzeit sind mit WiSA-Technik Funkübertragungen bis 96 kHz Abtastrate und 24 Bit möglich (die Control Unit „versteh“ über HDMI und S/PDIF auch HiRes-Dateien mit bis zu 192 kHz/24 Bit, gibt diese jedoch nur mit 96/24 aus). Wir wollten daher zunächst wissen, wie gut das funktioniert, und spielten FLACs von John Abercrombies Album „39 Steps“ mit 88 kHz/24 Bit ab. Das lief ohne Probleme, also gleich nochmal

Dynamisch direkt

Klanglich hingegen konnte die Klipsch RP-440WF überzeugen: gerade im Bass, der auch bei freier Positionierung ausreichend Kraft hat. Wandnah aufgestellt, kommt dann neben der Kraft auch noch Temperament hinzu. So macht der Jazz von Kendrick Scott richtig Freude.

Die RP-440 ziehen eine breite, aber wenig tiefe Bühne auf, punkten dafür jedoch klar bei Heimkinotugenden wie Dynamik und Sprachverständlichkeit. Hier spielt der anspringende Präsenzbereich seinen Joker aus. Wer klanglich höher hinaus will, sollte einen guten externen D/A-Wandler nutzen und die Control Unit analog ansteuern. Ein gelösterer, feinerer und räumlicherer Klang sind der Lohn. **Alexander Rose** ■

Drei Freunde: Die schlanken Säulen werden von der HD Control Unit mit Signalen versorgt. Sie ist Vorstufe und Funkstation in einem. Eine kleine Fernbedienung liegt bei.



Klipsch RP-440WF Klipsch HD Control Unit 2500 Euro / 750 Euro

Vertrieb: Osiris Audio
Telefon: 06122 727 60-0
www.osirisaudio.de
www.klipsch.com

Maße: B: 22 x H: 104 x T: 30 cm
Gewicht: 16,6 kg

Bewertung

Natürlichkeit	12
Feinauflösung	9
Grenzdynamik	11
Bassqualität	12
Abbildung	11

Wegweisende Wireless-Boxen, die dank WiSA-Technik auch HiRes-Dateien empfangen können. Klipsch-typisch dynamisch direkt. Die Control Unit bietet praxisgerechte Anschlüsse.

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
7	8	6

stereoplay Testurteil

Klang	Spitzenklasse	55
0 10 20 30 40 50 60 70		

Gesamturteil	76 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut