

OM5 Serie

MM-Tonabnehmer für Plattenspieler

- MM-Tonabnehmer im klassischen `Concorde`-Design
- OM 5-Serie mit 3 Typen:
 - OM 5S mit sphärischer Nadel
 - OM 5E mit elliptischer Nadel
 - Super OM 5E mit verbesserter Linearität, höherer Kanaltrennung und geringerer Verzerrung
- Massearme Konstruktion für leichte Tonarme
- Können leicht montiert und ausgerichtet werden
- Mit einer Vielzahl von Phono-Vorverstärkern kompatibel
- Upgrade & Nadeltausch einfach

Technical Data	OM5S	OM 5E	Super OM 5
Output voltage at 1000 Hz, 5 cm/sek	4.5 mV	4 mV	4 mV
Channel balance at 1 kHz	2 dB	2 dB	1.5 dB
Channel separation at 1 kHz	20 dB	22 dB	22 dB
Channel separation at 15 kHz	12 dB	15 dB	15 dB
Frequency range at -3 dB	20-20,000 Hz	20-25,000 Hz	20-25,000 Hz
Frequency response	20-22,000 Hz	20-20,000 Hz +/- 2 dB	20-20,000 Hz +/- 2 dB
Tracking ability at 315 Hz at recommended tracking force*)	60 µm	65 µm	65 µm
Compliance, dynamic, lateral	20 µm/mN	20 µm/mN	20 µm/mN
Stylus type	Spherical	Elliptical	Elliptical
Stylus tip radius	R 18 µm	r/R 8/18 µm	r/R 8/18 µm
Tracking force range	1.5-2.0 g (15-20 mN)	1.5-2.0 g (15-20.0 mN)	1.5-2.0 g (15-20 mN)
Tracking force, recommended	1.75 g (17.5 mN)	1.75 g (17.5 mN)	1.75 g (17.5 mN)
Tracking angle	20°	20°	20°
Internal impedance, DC resistance	750 Ohm	750 Ohm	1 kOhm
Internal inductance	450 mH	450 mH	580 mH
Recommended load resistance	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm
Recommended load capacitance	200-500 pF	200-500 pF	200-500 pF
Cartridge color (body/stylus)	Black/Black	Black/Black	Black/Black
Cartridge weight incl. extra weight	5 g	5 g	5 g
Cartridge weight excl. extra weight	2.5 g	2.5 g	2.5 g
Replacement stylus unit	Stylus 5S	Stylus 5E	Stylus 5E

*) Typical value



Kostengünstiges Klang-Upgrade für Vinylfans!

Der OM 5S verfügt über einen sphärischen Diamanten. Sphärische Diamanten sind die einfachsten und robustesten Diamanten. OM 5E und Super OM 5E verfügen über einen elliptischen Diamanten.

Die wichtigsten Verbesserungen des Super OM 5E gegenüber der Normalversion: 1. Mithilfe von Computersimulationen konnte verbesserte Linearität, höhere Kanaltrennung und geringere Verzerrung, als bei OM 5E oder OM 5S erzielt werden. 2. Hohlpolstifte mit Durchmesser von unter 1mm reduzieren die durch magnetische Hysterese verursachten Wirbelstromverluste erheblich. Diese Technologie erweitert den Frequenzbereich und verbessert die Phasenlinearität. 3. Das Gehäuse des Super OM 5E besteht aus Noryl (Kunststoff- und Glasmischung), das eine hohe Steifigkeit und Resonanzfreiheit gewährleistet.

Ortofon Nadeltypen und Austauschbarkeit:

Bei der Entwicklung von OM-Systemen bestand ein Hauptziel darin, dem Musikliebhaber die Möglichkeit zu geben, die Klangwiedergabe zu optimieren, ohne den kompletten Tonabnehmer austauschen zu müssen. Anstatt nur zu Ersatzzwecken nach Verschleiß oder Beschädigung, können Sie mit der OM 5-Serie durch einfaches Aufrüsten des Nadeleinschubs einen besseren Klang erzielen.

Je nach Wunsch können die Nadeleinschübe für die OM 5-Serie leicht getauscht werden, wie 3E, 5E, 10, 20, 30, 40 und 78 sowie D 25 M.

