

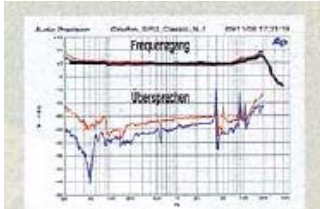
„Ortophon´s absolut zuverlässige Musikanten“ im AUDIO-Test

Seit 1959 (!!!) baut Ortophon den Urgroßvater aller MC-Tonabnehmer ...
Erhältlich als klassische Tondose im Bakelitgehäuse (mit SME-Befestigung) oder in der günstigeren 1/2 Zoll-Version.

AUDIO über „SPU Royal“ & „SPU Classic N“:

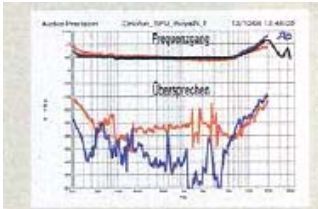
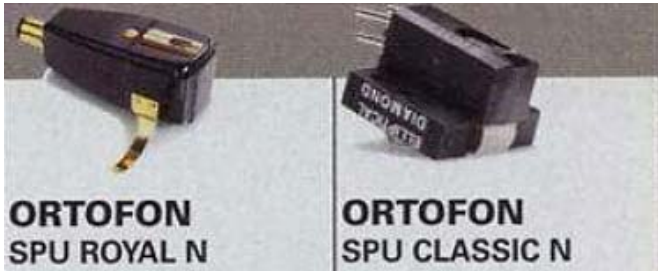
- *„Musik ist vor ungewöhnlich sauberem Hintergrund zu hören, Nebengeräusche stören kaum ...“*
- *„Fabelhaft wandlungsfähiges, unaufgeregt spielendes System ...“*
- *„Extrem verbindlicher, bei aller Kraft völlig trockener Bass, den man nie mehr vergisst ...“*
- *„Diese Tonabnehmer holen, bei völlig linearem Frequenzgang, einfach mehr Intensität, mehr Dynamik, unterm Strich einfach mehr Wirkung aus dem Vinyl“*

SPU Classic N
€ 575,00



Ortophon SPU Classic: bis 20 kHz vorbildlich linear; etwas stärkeres, aber symmetrisches Übersprechen.

AUDIO



Ortophon SPU Royal: schon merklicher Hochtonanstieg; Übersprechen nicht ganz symmetrisch.

SPU Royal N
€ 1.250,00

AUDIOGRAMM				
	⊕ Kraftvoller, archaischer SPU-Sound mit moderner Auflösung.		⊕ Das Original: enorme Dynamik, klasse Bass, absolut stimmiger Ton.	
	⊖ Moderne Auflösung.		⊖ Hohe Auflagekraft.	
Klang	sehr gut	95	sehr gut	90
Ausstattung	gut		gut	
Bedienung	gut		gut	
Verarbeitung	sehr gut		sehr gut	
AUDIO PRÄDIKAT	überragend	95	sehr gut	90
	High-End-Klasse		Spitzenklasse	
	★★★★★		★★★★	
Preis/Leistung	gut		sehr gut	