

SPU #1S & SPU #1E

Moving Coil Tonabnehmer für Plattenspieler

- Moving Coil Prinzip
- Sphärischer (S) oder elliptischer (E) Diamant
- Spulenwicklungen aus HP-OFC
- Geeignet für schwere Tonarmmassen
- SME-Anschluss
- Gute Abtastfähigkeit
- Gehäuse aus geschliffenem Holz/Kunstharz
- Wie bei allen MC-Tonabnehmern, kann die Nadel nicht gewechselt werden

Technische Daten:

	SPU #1S / SPU #1E
Ausgangsspannung @ 1000 Hz, 5cm/sec.	0,18 mV
Kanalgleichheit @ 1 kHz	< 1,5 dB
Kanaltrennung @ 1 kHz	> 20 dB
Kanaltrennung @ 15 kHz	> 10 dB
Übertragungsbereich - 3dB	10-25.000 Hz
Abtastfähigkeit @ 315Hz (empf. Auflagekraft)	65 µm
Nadelnachgiebigkeit, dynamisch, lateral	10 µm/mN
Abtastnadeltyp	sphärisch / elliptisch
Verrundungsradius	R 18 µm / r/R 5/100 µm
Auflagekraftbereich	3,0-5,0 g (30-50 mN)
Empfohlene Auflagekraft	4,0 g (40 mN)
Abtastwinkel	20°
Interne Impedanz, DC Widerstand	2 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz	> 10 Ohm
Spulenmaterial	HP-OFC
Gehäuse	Holz, Kunstharz geschliffen
Gehäusefarbe	Schwarz glänzend
Gewicht	30 g



SPU #1 S
UVP
549,00 €

SPU #1 E
UVP
599,00 €

Klassische Ortofon SPU Tonabnehmer zum Bestpreis!

Der Begriff "SPU" steht für "Stereo-Pick-up". Tonabnehmer für Plattenspieler wurden in den 1950er und 1960er Jahren als "Pick-ups" bezeichnet. Das dänische Unternehmen Ortofon feiert **57 Jahre SPU** - Produktgeschichte und erweitert die SPU-Modellreihe mit 2 neuen Typen, die ein herausragendes Preis/Leistungsverhältnis aufweisen. Damit wird die ultimative Technologie von Ortofon mit der legendären SPU-Klangqualität besonders erschwinglich.

Die SPUs wurden und werden bevorzugt von Rundfunkanstalten verwendet, weil diese MC-Systeme durch ihre überragende Klangtreue überzeugen. Der so genannte "Ortofon Sound" zeichnet sich durch satten Bass und gleichzeitig transparenten Hochtonbereich aus und genießt insbesondere unter Audiophilen einen ausgezeichneten Ruf. Die SPUs wurden im Laufe der Zeit immer wieder verfeinert, während das ursprüngliche Konzept praktisch unverändert blieb. Parallel zu der Entwicklung der MC-Systeme, baute Ortofon einen Stereo-Schneidkopf für die Produktion von Schallplatten. Der Technologievorsprung durch die gleichzeitig ablaufenden Entwicklungen bei der Produktion von Schallplatten und Abtastern macht das Ortofon Know-how so einzigartig.

