

SPU A95 Anniversary

Moving Coil Tonabnehmer für Plattenspieler

- Moving Coil Prinzip
- Nackter elliptischer Diamant
- Alunadelträger
- Generatorträger aus Titan
- Spulenwicklungen aus versilbertem 6N-Kupfer
- Geeignet für schwere Tonarmmassen
- Gehäuse aus lackiertem Holzwerkstoff
- SME Befestigung
- Hohe Abtastfähigkeit
- Wie bei allen MC-Tonabnehmern, kann die Nadel nicht gewechselt werden

Technische Daten:

SPU A95

| | |
|--|----------------------|
| Ausgangsspannung @ 1000 Hz, 5cm/sec. | 0.3 mV |
| Kanalgleichheit @ 1 kHz | 1 dB |
| Kanaltrennung @ 1 kHz | 23 dB |
| Kanaltrennung @ 15 kHz | 15 dB |
| Übertragungsbereich - 3dB | 20-30.000 Hz |
| Abtastfähigkeit @ 315Hz (empf. Auflagekraft) | 70 µm |
| Nadelnachgiebigkeit, dynamisch, lateral | 9 µm/mN |
| Abtastnadeltype | Nude Elliptical |
| Verrundungsradius | r/R 8/18 µm |
| Auflagekraftbereich | 2.5-3.5 g (25-35 mN) |
| Empfohlene Auflagekraft | 3.0 g (30 mN) |
| Abtastwinkwinkel | 20° |
| Interne Impedanz, DC Widerstand | 2 Ohm |
| Empfohlene Lastimpedanz | 10 - 50 Ohm |
| Gehäusematerial | Holzpulver |
| Trägerstruktur | Titanium |
| Spulenmaterial | Silverplated Copper |
| Gehäusefarbe | Black |
| Gewicht | 28 g |

A95 years anniversary



SPU A95
UVP
2.500,00 €

SPU-A95 Anniversary, eine Legende feiert Geburtstag!

Mit dem MC-Tonabnehmer SPU A95 Anniversary feiert Ortofon sein 95jähriges Firmenjubiläum standesgemäß, denn die SPU-Baureihe begründete den Siegeszug des dänischen Unternehmens. Die neue Tondose basiert auf ihrem Vorgänger, dem SPU 90 Anniversary, kann also über den gleichen hoch entwickelten Generator mit Feldstabilisierungs-Element und Spulendraht in höchstwertigem 6N-Reinkupfer verfügen. Auf den Titan-Generatorträger werden per Laserstrahl feinste Materialpartikel Schicht auf Schicht aufgeschweißt. Damit erreicht Ortofon eine hohe Dichte, Festigkeit und Resonanzarmut, die mit bisher üblichen Verfahren nicht möglich war.

In Sachen Abtastnadel – ein Nadelträger aus Aluminium mit nacktem elliptischen Diamanten – beließen es die Entwickler ebenso bei Altbewährtem wie beim Gehäuse aus fein geschliffenem und lackiertem Holz-Resin. Schließlich soll ein SPU von Ortofon ja sowohl optisch als auch im Klang jederzeit als SPU wiedererkennbar bleiben.

