



Die Nennleistung von über 150 Watt an 4-Ohm-Lautsprechern bei der AMP Box RS deutet auf Schaltverstärker-Betrieb hin. Stimmt: Für die Leistungsendstufe kommt ein Modul des niederländischen Spezialisten Hypex zum Einsatz (siehe Kasten, Seite 37). Es beansprucht weniger Raum als die mit Röhren bestückte Eingangsschaltung.



SMD-Bauweise und separate Schaltungsgruppen auf aufrecht verlöteten Sub-Leiterplatten ermöglichen der PRE Box RS trotz beengter Platzverhältnisse eine unglaubliche Funktionsvielfalt. So können in ihrer Ausgangsstufe sogar Röhren und Halbleiter in friedlicher Koexistenz leben.

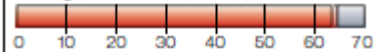
### Pro-Ject Pre Box RS Digital 1199 Euro (Herstellerangabe)

**Vertrieb:** Audiotuning Vertriebs-GesmbH  
Telefon: +43 1 5448580  
www.audiotuning.com  
www.project-audio.com  
Auslandsvertretungen: siehe Internet

**Maße:** B: 20,6 x H: 7,2 x T: 20 cm  
**Gewicht:** 1950 g

#### Bewertung

**Klang** (24/192 / 24/96, 16/44,1) **65/65/64**



**Messwerte** **9**

**Praxis** **9**

**Wertigkeit** **8**

Extrem kompakter, für seine Größe schon fast sensationell ausgestatteter DAC-Preamp mit dank Röhren- und Halbleiterausgangsstufe sowie umschaltbaren D/A-Wandlern fein anpassbarem Klangcharakter.

#### stereoplay Testurteil

**Klang** (24/192 / 24/96 / 16/44,1)

**abs. Spitzenkl.** **65/65/64 Punkte**

**Gesamturteil**

**überlegend** **91 Punkte**

**Preis/Leistung** **sehr gut**

### Pro-Ject Amp Box RS Mono 1598 Euro (Herstellerangabe)

**Vertrieb:** Audiotuning Vertriebs-GesmbH  
Telefon: +43 1 5448580  
www.audiotuning.com  
www.project-audio.com  
Auslandsvertretungen: siehe Internet

**Maße:** B: 20,6 x H: 7,2 x T: 20 cm  
**Gewicht:** 2020 g

#### Bewertung

**Klang** **52**



**Messwerte** **9**

**Praxis** **9**

**Wertigkeit** **8**

Angesichts seiner extrem kompakten Abmessungen erstaunlich leistungsstarker Mono-Endverstärker in wirkungsgradstarker Class-D-Technik. Er klingt durchzugsstark und leuchtkräftig.

#### stereoplay Testurteil

**Klang**

**Spitzenklasse** **52 Punkte**

**Gesamturteil**

**gut – sehr gut** **78 Punkte**

**Preis/Leistung** **sehr gut**



Gleich neun Digital- plus einen Analogeingang bringt die PRE Box Digital (oben) auf ihrem Anschlussfeld unter, das dabei noch genügend Platz für zwei elektronisch symmetrierte XLR-Ausgänge bietet. Auch die AMP Box RS (unten) erlaubt wahlweise einen asymmetrischen oder symmetrischen Anschluss.