



Dominic Marsh:

"Ein äußerst vorbildliche Leistung"

FAZIT

... Ich bin immer noch erstaunt, wie viel Leistungsfähigkeit in einem so kleinen Gehäuse steckt und wie das zum modernen Lebensstil passt, wo große Funktionsvielfalt nicht auffallen muss. Gut klingende solide 25 Watt pro Kanal mit reinstem Ton, drei analoge Line-Eingänge, ein Moving Magnet Phono-Eingang, ein Kopfhörerausgang plus nicht weniger als drei digitale Eingänge und eine Bluetooth-Verbindung summieren sich zu einem vielseitigen und hochflexibel Herz jeder HiFi-Anlage ...

Das Tüpfelchen auf dem i ist, dass die weniger als 400 £ für MaiA, in Bezug auf Klangqualität und Preis/Leistungsverhältnis, als Schnäppchen gelten dürfen. Ich bin mir sicher, er wird viele Bewunderer gewinnen.

Konstruktion: 9,3 / 10
Klangqualität: 9,4 / 10
Preis-Leistung: 9,6 / 10
Gesamt: 9,4 / 10

Empfohlen für:

Jede Musikanlage, wo hohe Watt-Leistungen nicht unbedingt notwendig sind. Gleich welches Format auch immer, analog oder digital - aus allem wird Musik.

Dan Worth:

FAZIT

Alles in allem ist der Pro-Ject MaiA der erste echte Budget All-in-One-Verstärker, der eine Hörsitzung verdient. Er ist so kompakt, reich an Funktionen, sodass er für jeden Raum eine nützliche Zierde darstellt ...

Kombinieren Sie MaiA im Hinblick auf seine Leistung mit den richtigen Lautsprechern und die Ergebnisse sind wirklich großartig. Wenn man ihn überfordert, kann er zurückschlagen. Haben Sie keine Angst, auch teurere Boxen anzuschließen, das Gesamtergebnis wird davon profitieren, denn dieser kleine Verstärker gibt den kleinen Draufgänger.

Bau-Qualität - 9/10
Klangqualität - 9/10
Preis-Leistung - 9,6 / 10
Insgesamt - 9,2 / 10

Empfohlen für

Dieser „Hans Dampf in allen Gassen“ bietet tollen Gegenwert fürs Geld und eine Klangqualität, die jeden lächelnd aufhorchen lässt.

