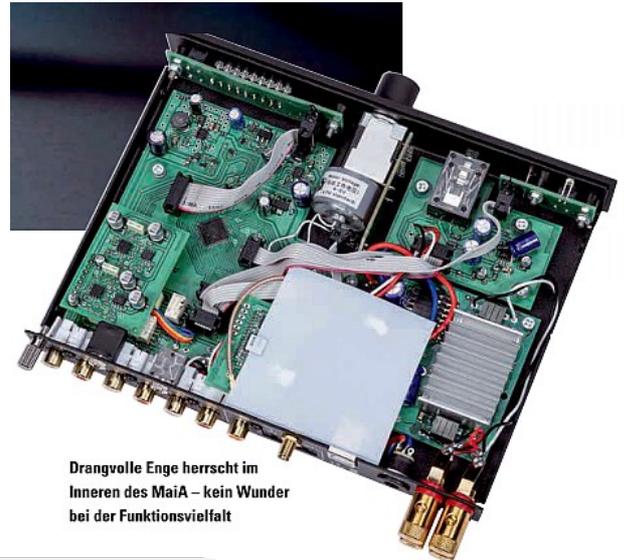


TEST VOLLVERSTÄRKER

# Alles außer Plastik



Drangvolle Enge herrscht im Inneren des MaiA – kein Wunder bei der Funktionsvielfalt

„Ich habe da etwas ganz Spezielles, das so klein und unauffällig daherkommt, dass es leicht übersehen wird – aber in Aktion nicht zu überhören ist.“ Einige Tage nach der Messe kam dann ein 1850-Gramm-Leichtgewicht in der Redaktion an, das für sich in Anspruch nahm, nicht nur ein extrem kompakter Vollverstärker, sondern darüber hinaus auch noch ein D/A-Wandler, ein Bluetooth-Empfänger modernster Prägung, ein Phono- sowie ein Kopfhörerverstärker zu sein. Und, so hatte Mühlmeier behauptet, der Zwerg sei in jeder Disziplin ungewöhnlich bewandert und mit knapp über 500 Euro auch noch ziemlich bezahlbar.

Pro-Ject ist weiterhin in der Offensive: Mit einem Winzling von Verstärker, der nebenbei auch noch wandelt und Kopfhörer bespaßt, zeigt der MaiA, wo der Hammer hängt

Das Ergebnis beim Betrieb mit dem Player CD Box S, also einer Kombi für knapp 1000 Euro, ließ uns ungläubig bis staunend zurück, so sehr strafte das Ergebnis die Abmessungen des Amps und seines digitalen Datenlieferanten Lügen. Die Chuzpe, mit der der in Österreich erdachte fesche Amp aus seinem kleinen Metallgehäuse feinste Töne herauskitzelte, war verblüffend. Wieselflink, fein auflösend und klar, aber nicht kalt klirrend brachte er Klavierläufe der japanischen Jazzpianistin Hiromi zu Gehör.

Richtig saubere Verarbeitung und ehrlicher Klang lässt sich also, clever konzipiert und in ordentlichen Stückzahlen aufgelegt, anscheinend doch in Europa produzieren.

*Michael Lang*

## PRO-JECT MAIA



um € 525  
Maße: 21 x 4 x 22 cm (BxHxT)  
Garantie: 2 Jahre

**Pro-Ject Audio Systems**  
<http://www.project-audio.com/>  
<http://www.box-designs.com/>

Ein Vollverstärker, der sich sehr erfolgreich auch in Nachbarfeldern tummelt: als Wandler, Kopfhörer- und Phonoverstärker, selbst als Empfänger für Bluetooth-Signale. Klasse!

### STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **48%**

PREIS/LEISTUNG



**ÜBERRAGEND**