

Debut Carbon - Testergebnis: 6 von 6 Sternen

Watt Magazin: „Lebendiger und besser als CD!“

24

Hifi

Pro-ject Debut Carbon platespiller



Watt
★★★★★★

Audiofil lyd på budsjett

Det er ærlig talt ganske lenge siden jeg satt opp en annen platespiller enn min egen, som jeg jo kjenner til fingerspissene. Derfor var jeg litt spent på om jeg skulle få Pro-ject Debut Carbon til å spille slik jeg trodde den kunne.

Tekst: Håvard Holmedal [hvard.holmedal@hi-media.no], foto: Christian von Schack [christian@hi-media.no]

Jeg er fortsatt eier av et firesefret antall LP-plater med svært mange gode innspillinger. Bare det å bla gjennom haugen for å finne de aller beste til akkurat denne testen, sjekke coveret for informasjon, gå over rillene med platerenseren, og til slutt høre den forbausende gode lyden

over stereoanlegget hadde noe seremonielt over seg som CD-spilern og Sonos-systemet hjemme ikke er i nærheten av.

Avansert til prisen

For å dempe vibrasjoner fra motoren hviler den på sorbotan som har store dempende eivner og gjør om vibrasjoner til varme. Motoren driver så platetallerkene med et tynt belte. Tallerkene er

av stål og ringer ganske kraftig. Det blir bedre når platematten legges på, men med de kvalitetene som finnes i denne spilleren ville jeg ikke tvilt et sekund på å kjøpe modellen med akryltallerken. Jeg brukte en tynn matte av blygummi for dempe de medfølgende tallerkenen og det gjorde en stor forskjell for lytteopplevelsen. Det hele ble mer avslappet

og rolig samtidig som detaljene kom bedre frem.

Uansett hva som er gjort mekanisk med denne spilleren er det likevel bare armen som kan kalles «hightech». Den er nemlig laget av karbon.

Behagelig og oppløst

Det er litt å skru på, justere på og knote med når man skal sette opp en platespiller, men du skal omtrent montere pickup-en feil vei for å virkelig gjøre noe alvorlig galt. Med en pickup-vekt, min faste antiskatingplate (som er helt uten spor og helt blank) og en hendig mal for tilpasning av vinkelen på pickup-en var jeg klar for å spille. Dette er veldig nyttig ekstrautstyr!

Jeg spilte først litt med Ortofon OM10, og ble overrasket over hvor godt det spilte. Spilleren gir åpenbart pickup-en veldig gode arbeidsvilkår, og det selv om jeg kun brukte stoffmatten som fulgte med. Likevel savnet jeg friskheten, dynamikken og bassen jeg har i min egen spiller, og skiftet til Ortofon Red. For fattige fem hundre kroner får du det som må være lydverdens største opplevde økning i lyd kvalitet i forhold til pris. Det virker som om Ortofon Red går dypere i rillene og graver frem enda flere detaljer, bedre dynamikk, bedre fokus og perspektiv og et langt mer underholdende og fengslende

lydbilde. Samtidig er det en avslappende og naturlig spille måte som gir lyst til å spille mer musikk. Jeg skal ikke ta diskusjonen om CD vs LP, men jeg noterer at jeg koser meg og synes livet er godt. Selv med litt knitring, litt bakgrunnsstøy og med litt manglende ro bakover i lydbildet er dette flott!

Jeg spiller hele Jennifer Warnes sin *Famous Blue Raincoat* som må regnes for å være en klassiker på LP, og får Jennifer hjem til meg. Stemmen er troverdig og nær, og de enkelte instrumentene på innspillingen står fjellstøtt fokusert i lydbildet. CD-en er faktisk en nedtur i forhold, og det er jo litt spesielt å notere at jeg spiller hele første siden uten å «skippe» til neste spor slik jeg gjør når jeg spiller CD-er. Jeg lever liksom litt langsommere, og tar meg bedre tid.

Konklusjon

Jeg må si jeg ble både overrasket og imponert over denne spilleren. De spilleren jeg har hørt i de siste årene har uten unntak kostet for mye penger, og da er det morsomt å se at budsjettspillerne kan tilby så utrolig mye god lyd for pengene.

Pro-ject Debut Carbon	
MED ORTOFON OM10	3.000,-
MED ORTOFON RED	3.500,-



Watt ist Repräsentant des EISA Awards in Norwegen. Chefredakteur ist Håvard Holmedal.



Pro-ject Debut Carbon mit Ortofon OM 10

Verkaufspreis
299,00 €

Pro-ject Debut Carbon mit Ortofon 2M red

Verkaufspreis
349,00 €



watt 05/12