

The Beatles 1964 Recordplayer

Limitierte Sonderauflage!

- Sonder-Edition des Debut Carbon Esprit SB
- Limitiert auf 2500 Stück weltweit!
- Acryl Plattenteller
- Riemenantrieb mit Synchronmotor und Silikonriemen
- 33/45 & 78 UPM
- Chassis aus resonanzarmem MDF
- Integrierte Motorsterelektronik mit DC-Netzteil minimiert Motorvibrationen und Gleichlaufschwankungen
- Eng tolerierte Plattentellerachse aus Edelstahl
- 8,6" Kohlefaser-Tonarm
- Ortofon Tonabnehmer 2M Red vormontiert
- Hochwertiges quasi-symmetrisches Connect it E Kabel mit hart-vergoldeten RCA-Steckern im Lieferumfang
- Spezialfüße zur optimalen Entkopplung
- Staubschutzhaube im Lieferumfang

Drehzahlen	33, 45 / 78 (Umschaltung elektronisch/manuell)
Antriebsart	Riemenantrieb
Plattenteller	300mm Acryl
Plattentellerlagerspindel	Edelstahl
Gleichlaufschwankungen	+/- 0,10%
Geschwindigkeitsabweichung	+/- 0,80%
Rumpelgeräuschspannungsabstand	- 68dB
Tonarm	8,6" Carbon
Effektive Armlänge	218,5 mm
Effektive Tonarmmasse	6,0 g
Überhang	18,5mm
Auflagekraftbereich	10 - 30mN
Enthaltenes Zubehör	15 Volt DC / 1,6A Netzteil, Staubschutzhaube
Netzspannung	110/120 oder 230/240 Volt - 50 oder 60 Hz
Leistungsaufnahme	7,4 Watt max / < 0,5 Watt Standby
Abmessungen	415 x 118 x 320mm (BxHxT) Haube geschlossen
Gewicht	5,6 kg netto

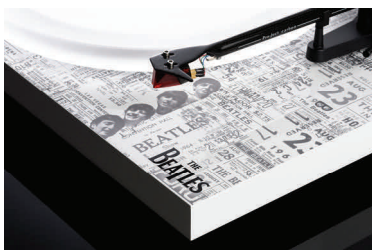


The Beatles 1964 Recordplayer
 UVP
650,00 €

The Beatles 1964 Recordplayer - ein wahres Sammlerstück!

Diese einmalige Zusammenarbeit zwischen Pro-Ject Audio Systems und der Universal Music Group brachte diese Sonderedition des Debut Carbon Esprit SB hervor welche alle Fans der Beatles begeistern wird! Nur Komponenten von höchst audiophiler Qualität wurden verbaut, wie ein Ortofon 2M Red Tonabnehmer, ein präzisions Antriebspulley aus Aluminium, eingebauter Geschwindigkeitsumschaltung, ein erstklassiges Chassis aus MDF, ein Acryl Plattenteller und einer komplett neu gestalteter Motorsteuerung. Der Klang ist sowohl lebendig als auch entspannend, musikalisch und detailreich, genau wie die Musik der Beatles, deshalb bilden sie zusammen eine perfekte Kombination! Das Artwork zeigt Kopien der Eintrittskarten der Welttournee von 1964.

Dieses unbestrittene Meisterwerk ist auf **2500 Stück weltweit** limitiert.





Hochwertiges Tonabnehmersystem 2M Red

⇒ Fehlerfreie Abtastung



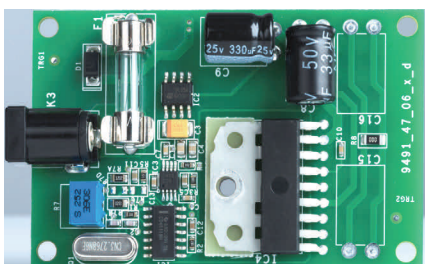
Kohlefaser-Tonarm

⇒ Nicht resonantes Tonarmrohr



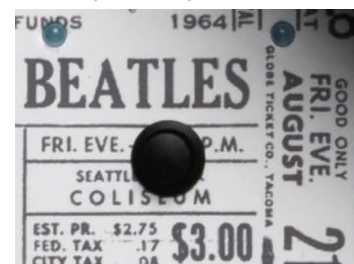
DC-betriebene Motorsteuerung integriert

⇒ Minimiert Gleichlaufschwankungen



Eingebaute elektronische Geschwindigkeitsumschaltung

⇒ 33 & 45 UPM per Knopfdruck umschaltbar



MDF Chassis, Acryl-Teller und Artwork

⇒ Geringe Resonanzanfälligkeit



Hochwertiges Audiokabel Connect it E

⇒ Optimierte Signalübertragung

