

VINYL SECTION



Carbon Class

PROJECT RPM 1 CARBON



AUSGEZEICHNET - äußerst leistungsfähig

FAZIT

Ein gutes Budget Plattenspieler-Paket, mit einem sauberen, schnellen Klang, der mitreißt und fesselt.

PRO

- schneller, sauberer Klang
- vollständiges Zubehör-Set
- justierbar
- erweiterbar

KONTRA

- das gewisse etwas
- schwierige Handhabung
- unzugänglicher Ein/Aus Schalter
- helle Klangbalance

Pro-Ject Audio Systems
www.project-audio.com

Der neue Budget Plattenspieler von Pro-Ject ist ideal, um die Freude an der Vinyl-Wiedergabe zu wecken, meint Noel Keywood.

ZUSAMMENFASSUNG

Der RPM1 Carbon ist ein gutes Einstiegspaket. Mit seinem vollständigen Zubehör-Set und seinem kompetenten Einstiegs-Tonabnehmer, dessen sauberer, moderner Klang nicht die einstige Wärme mitbringt lässt er auch junge Ohren an den Wundern der LP teilhaben. Mit Tonabnehmer-Upgrades und weiteren Verbesserungen wird das Beste aus ihm herausgeholt. Zu einem niedrigen Preis ist das ein guter Weg für LP-Einsteiger.

Er kitzelt die besten Eigenschaften aus der Vinyl, was meiner Meinung nach für einen Einstiegs-Plattenspieler beeindruckend ist.

... er klingt so schnell und gut definiert und ließ die Eröffnungs-Drum-Sequenz auf Phil Collins ‚I Don't Care Anymore‘ (200g Vinyl) beeindruckend dicht über die Klangbühne rollen.