

Budget  
esoterica  
TURNTABLE

## Pro-Ject RPM 3 Carbon



... Von Anfang an offenbart sich am Gesamteindruck des Pro-Ject, wie gut er an die Detail-Wiedergabe herangeht, ohne dass ein klinischer und trockener Klangcharakter im Vordergrund steht. Der warme Bläser-Sound vermittelt eine gewisse Intimität, obwohl sie präzise in der Klangbühne platziert sind.



Im Gegensatz zu vielen Einstiegsplattenspielern, die in tiefen Bereichen hohl klingen können, vermittelt der Pro-Ject RPM 3 Carbon genug Körper und Präsenz um Bass-Instrumente überzeu-

Das trifft den Kern der Aussage, worum es sich beim Pro-Ject dreht: eine lebendige und „atmende“ Wiedergabe auf eine überraschend überzeugende Art und Weise!

Das anhaltende Echo des Synthesizers und des Schlagzeugs haben echt körperhaften Klang im Mitteltonbereich und zeigen, dass das RPM Paket mit schlagkräftigen Argumenten ausgestattet ist, was über sein schlankes Erscheinungsbild hinaus geht.

Bei den meisten Plattenspielern für Einsteiger erregt meist nur ein einziger Aspekt die Aufmerksamkeit, sei es der Umfang der Klangbühne, die „Süße“ in den Höhen oder die Qualität der tiefen Töne.

Beim RPM 3 Carbon gibt es jedoch keinen einzigen klanglichen Aspekt der besonders hervorsteicht; stattdessen erhält man gleichmäßig hohe Wiedergabequalität jeder Art von Musik, die jeden mitreißt und Musik genießen lässt.

### HI-FI NEWS VERDICT

Der RPM 3 Carbon sieht sich in dieser Preisklasse starker Konkurrenz ausgesetzt. Im Vergleich hat der Pro-Ject einiges auf die Waagschale zu werfen: Hervorragender Arm, Lager und MM Tonabnehmer. Aber was ihn wirklich aus der Masse herausstechen lässt, ist seine schiere ‚Vollständigkeit‘ die einen Klang erzeugt, der die Summe seiner Einzelteile weit übersteigt.

Sound Quality: 85%

