

Silberhochzeit



Ich lasse die Nadel nach unten gleiten auf Tschaikovskys *Kossacken Tanz* von Mazeppa, gespielt vom Cincinnati Symphony Orchestra. Diese lebhafteste Darbietung ist sowohl freudig und munter, der Klang ist wunderbar realistisch in meinem Hörraum, dabei wird sehr schön hervorgehoben, was für ein guter Test die Telarc LP ist, um Orchester abzubilden.

Der Tschaikovsky-Platte folgt eine superbe Aufnahme von Prokofiev's *Symphonie No. 1*, The Classical gespielt von Vladimir Ashkenazy und dem London Symphony Orchestra. Ich werde von einem vollen Klang begrüßt, welcher sowohl ausdrucksstark als auch offen ist. Alle Instrumente im Orchester erscheinen hervorragend ausgeglichen, wobei die Streicher in manchen Crescendos etwas hell erscheinen.

Was mich am meisten überzeugt sind Tempo und Timing, welche punktgenau gesetzt sind.

Als nächstes findet eine Latein-Amerikanische Trompeten und Posaunen Platte in Form von Herb Alpert And The Tijuana Brass ihren Weg auf den Plattenteller. Gespielt wird *Our Day Will Come* - eine exzellente Aufnahme auf dem Pye Label. Die Trompeten stellen so manchen Tonabnehmer vor Probleme, und es freut mich sagen zu können, dass der Klang weiterhin wundervoll ausgeglichen und klar ist. Was mich am meisten überzeugt sind Tempo und Timing, welche punktgenau gesetzt sind.

Für einen Hauch von Jazz lege ich eine CBS-Aufnahme von Dave Brubeck's Quartett *Vento Fresco*, oder *Cool Wind* wenn Ihnen das eher zusagt, auf. Hi-Hats sind von spezieller Note, wundervoll sauber und schnell. Der Double-Bass stramm und voll bildet mit dem Piano eine hervorragende Balance, welches Sie klanglich mitträgt bis sie von den klaren Melodien des Saxophones abgelöst werden.

Fazit

The Classic ist ohne Zweifel ein anspruchsvolles Laufwerk und seine zeitlose Eleganz wird durch die Kohlefaser-Konstruktion des Tonarms perfekt aktualisiert. Dieser Arm bildet mit dem Ortofon 2M Silber ein klangliches Duo mit großartiger Darbietung, welche sich besonders bei Jazz und Vocals zuhause fühlt. Alles in Allem ist The Classic die perfekte Art und Weise das 25-jährige Jubiläum zu feiern.

Hi-FiChoice

Unser Fazit

SOUND QUALITY



VALUE FOR MONEY



BUILD QUALITY



FEATURES



PRO:

ausgeglichener Klang, entkoppeltes Sub-Chassis

Contra:

Erdungsleitung hinter Tonabnehmer, Platten-Teller muss entfernt werden für Drehzahlwechsel

Wir sagen: ein anspruchsvolles Laufwerk, das Eleganz mit modernen Techniken vereint

OVERALL

