

Pro-Ject VT-E vertikaler Plattenspieler Test



Pro-Ject's VT-E ist der neueste vertikale Plattenspieler am Markt und die neueste Ergänzung in der Reihe der österreichischen Plattenspieler. Er basiert auf dem Einstiegsplattenspieler Elemental und besitzt auch den gleichen 8,6" Alu-Tonarm. Die Auflagekraft und Anti-Skating sind auf das inkludierte Ortofon OM5E Tonabnehmersystem voreingestellt. Der Tonarm wurde mit einem Federmechanismus ausgestattet, damit Platten in vertikaler Position mit gleichbleibender Auflagekraft abgespielt werden können. Der Tonarm kommt mit einem vormontierten, hochwertigen Verbindungskabel mit vergoldeten Phonoanschlüssen und einer separaten Erdungsleitung für Ihren Verstärker oder Phonovorverstärker.

Klanglich überzeugt der VT-E mit einem warmen, entspannten Charakter und überraschend niedrigem Rauschpegel. Sehr geringes Rumpeln ist vom Hauptlager wahrzunehmen und die Geräusche vom Antriebsmotor, die ich beim Elemental hörte, auf dem der VT-E basiert, wurden erfolgreich eliminiert. Innere Rillenverzerrungen bei lauter Musik, wie sie bei jedem Plattenspieler in dieser Preisklasse auftreten, toleriert der VT-E. Besonders in der Mitte der Platte sind die Verzerrungen minimal und der Klang des VT-E ist auch bei Platten, die schon bessere Tage erlebt haben einfach großartig.

Fazit:

Zusammengefasst ist der VT-E ein weiteres ausgezeichnetes Produkt und eine willkommene Ergänzung zu Pro-Ject's Produktpalette, und ist einzigartig auf dem heutigen Markt. Der VT-E ist ein cooler Hingucker und sticht aus der Konkurrenz mit seinem Klang und Aussehen heraus. Er wird den klanglichen Anforderungen dieser Preisklasse absolut gerecht. Eine fantastische Leistung von Pro-Ject, zu der ich von ganzem Herzen gratuliere. *Sehr empfehlenswert!*



Original Test hier: <http://www.audioappraisal.com/pro-ject-vt-e-review/>