

MUSIK AUS EIS...



Auch Musik ist vergänglich, wie Zeit die verrinnt, Nichts kann das besser verdeutlichen als Musik, die in Eis gegossen wird und zu schmelzen beginnt ...

Claudio Märzendorfer und Nik Hummer verwandelten diese philosophische Theorie in künstlerische Praxis,

Vor dem Hintergrund einer 1500 Stück zählenden, langsam dahinschmelzenden Eisschallplatten-Skulptur wurden von den Künstlern auf **6 Pro-Ject Plattenspielern** Eisplatten gespielt, gemixt, und klangtechnisch verarbeitet.



20 international bekannte Künstler haben für diese Performance Stücke komponiert, die eigens auf Schallplatten aus Eis gepresst wurden.

Als Grundlage dienten Trautonium-Sounds, weil diese am besten auf den Eisplatten zu hören sind. Das Trautonium gilt als das erste elektronische Musikinstrument und ist Vorreiter des Synthesizers.

Die Kompositionen für Eisplatten stammten von:

Noel Akchoté, Martin Brandlmayr, Bernhard Breuer, Dorit Chrysler, Christof Dienz, Electric Indigo, Christian Fennesz, Gammon, Clementine Gasser, Franz Hautzinger, Helge Hinteregger, Manfred Hofer, Katharina Klement, Wolfgang Mitterer, Michael Moser, Phillip Quehenberger, Matija Schellander, Martin Siewert, Armin Steiner & Melita Jurisic.

Bericht aus „Wiener Zeitung“ 02.09.06



Diese Produkte erhalten sie im österreichischem Fachhandel!

VK oder KAP = im Fachhandel ermittelter Verkaufspreis in € inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer!

AUDIO TUNING
BETTER AUDIO, BETTER VIDEO

Audio Tuning Vertriebs GmbH - Grosshandel
A-1050 Wien, Margaretenstrasse 98 - Telefon:+43 1 5448580
Bitte entnehmen sie unsere aktuellen Kontaktdaten unserer Homepage!
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten!

www.audiotuning.com
at.info@audiotuning.at