

Sonus faber

ARTISAN OF SOUND



LUMINA

Sonus faber

ARTISAN OF SOUND



Clicca sul diffusore per andare alla sezione dedicata.

Klicken Sie auf den Lautsprecher, um den entsprechenden Bereich aufzurufen.





La famiglia si allarga Die Familie bekommt Zuwachs

La collezione Lumina di Sonus faber nasce nel settembre del 2020, un anno difficile e senza precedenti, dando corpo ad un cambiamento profondo del marchio rispetto al tradizionale approccio progettuale, riuscendo tuttavia a trasmettere l'unicità di e i valori di Sonus faber. Inizialmente la famiglia si componeva di tre modelli: **Lumina I**, diffusore da scaffale a 2 vie, **Lumina III**, diffusore da pavimento a 3 vie e **Lumina CI**, il canale centrale a 2 vie. Un anno dopo, "Semplicità" è ancora la parola chiave del progetto, con l'aggiunta di due nuovi modelli: **Lumina II** e **Lumina V**. La scelta di ampliare la collezione intende soddisfare un pubblico ancora più vasto con necessità di maggiore potenza, anche in relazione ad ambienti di maggiori dimensioni, volti ad ospitare sia un impianto stereo per l'ascolto musicale che un sistema multicanale home theater per una diffusione del suono totale.

Die Lumina-Kollektion von Sonus faber erschien im September 2020, einem schwierigen und beispiellosen Jahr, das der Marke eine tiefgreifende Veränderung in Bezug auf den traditionellen Designansatz bescherte und es dennoch schaffte, die Einzigartigkeit und die Werte von Sonus faber zu vermitteln.

Anfänglich bestand die Familie aus drei Modellen: **Lumina I**, ein 2-Wege-Regallautsprecher, **Lumina III**, ein 3-Wege-Standlautsprecher, und **Lumina CI**, der 2-Wege-Center-Kanal. Ein Jahr später ist „Einfachheit“ immer noch das Schlüsselwort des Projekts, das durch zwei neue Modelle ergänzt wurde: **Lumina II** und **Lumina V**.

Die Entscheidung, die Kollektion zu erweitern, zielt darauf ab, ein noch breiteres Publikum mit dem Bedürfnis nach größerer Leistung zu befriedigen, auch in Bezug auf größere Räume, die sowohl ein Stereosystem zum Musikhören als auch ein Mehrkanal-Heimkinosystem für die totale Klangverbreitung aufnehmen können.



LUXury, MInimalist, NATural LUXus, MInimal, NATürlich

È stato lasciato più spazio possibile alla qualità dei materiali, utilizzando forme semplici e squadrate. L'approccio progettuale punta direttamente all'essenza delle cose e crede che, spesso, "Less is more".

La collezione Lumina racchiude in un design essenziale e pulito i valori fondamentali del marchio e i suoi iconici materiali, come la pelle, la composizione naturale dei propri altoparlanti e il legno multistrato del frontale, disponibile in tre finiture: Noce e Wengé con intarsi in legno di Acero e finitura opaca, e Piano Black, un classico che si integra alla perfezione in qualsiasi ambiente.

Questo progetto, interamente realizzato in Italia, è capace di offrire prestazioni acustiche importanti ad un prezzo accessibile, dando a tutti la possibilità di godere di una vera esperienza Sonus faber.

Durch die Nutzung schlichter und eckiger Formen haben wird der Qualität der Materialien möglichst viel Raum gegeben. Der Projektansatz zielt direkt auf die Essenz der Dinge ab und ist von der Überzeugung geleitet, dass „weniger oftmals mehr ist“. Die Lumina-Kollektion verkörpert in einem klaren und essentiellen Design die Kernwerte der Marke und ihre ikonischen Materialien, wie Leder, die natürlichen Materialien der Schallwandler und das wertige Multiplex-Holz der Front, das in drei Ausführungen erhältlich ist: Nussbaum und Wenge mit Ahornholz-Intarsien und mattem Finish sowie Klavierschwarz, ein Klassiker, der sich perfekt in jede Umgebung einfügt.

Diese vollständig in Italien gefertigten Lautsprecher bieten hervorragenden Klang zu einem erschwinglichen Preis, so dass jeder die Möglichkeit hat, in den Genuss eines echten Sonus-faber-Erlebnisses zu kommen.



Un impianto Home Cinema per godere del proprio tempo.

Ein Heimkino-System zum Genießen

Tutti i modelli della collezione Lumina risultano perfetti per l'ascolto stereofonico, essendo in grado di riprodurre tutte le sfumature sonore ed emotive della musica. Allo stesso tempo, se si vuole ottenere il massimo da un film o entrare nel mondo virtuale di un video game, Lumina diventa la protagonista ideale per un impianto multicanale. Per dare ancor più enfasi e corpo alle scene d'azione, ai dialoghi e alle colonne sonore, Lumina si abbina alla perfezione con i modelli della collezione di subwoofer Gravis (Gravis I, II e III), che presentano le medesime combinazioni di finiture e materiali.

Con Lumina e Gravis a formare un sistema Home Theater 5.1 è garantito un suono ricco, articolato e distanziato; da qui le possibilità di crescita e/o modifica in funzione di diverse opportunità e/o esigenze sono molteplici. Per chi volesse o avesse la necessità di installare diffusori a parete o a soffitto è disponibile Palladio, la collezione di diffusori da incasso di Sonus faber. Discreta ma anche raffinata grazie alle pregiate finiture, Palladio è efficace per qualsiasi ambiente d'ascolto.

Progettare un sistema multicanale Sonus faber con Lumina, Palladio e Gravis non è mai stato così semplice grazie alle innumerevoli soluzioni che offrono il lusso dell'esperienza del suono Sonus faber attraverso un design essenziale ed un'emozione d'ascolto naturale e coinvolgente.

Alle Modelle der Lumina-Kollektion sind perfekt für das Stereohören geeignet, da sie in der Lage sind, alle klanglichen und emotionalen Nuancen der Musik einzufangen und wiederzugeben, wie bei einem Live-Musikerlebnis. Gleichzeitig wird Lumina zum idealen Protagonisten für ein Mehrkanalsystem, wenn Sie einen Film oder ein Sportereignis optimal erleben oder in die virtuelle Welt eines Videospiels eintauchen möchten.

Um Actionszenen, Dialogen und Soundtracks mehr Nachdruck und Fülle zu verleihen, passt Lumina perfekt zur Gravis-Subwoofer-Kollektion (Gravis I, II und III), die ebenfalls die gleichen Kombinationen von Oberflächen und Materialien aufweisen.

Wenn Lumina und Gravis zusammen ein 5.1-Heimkinosystem bilden, ist ein reichhaltiger, artikulierter und weiträumiger Klang garantiert; von hier aus sind die Möglichkeiten der Erweiterung und/oder Modifikation je nach unterschiedlichen Möglichkeiten und/oder Bedürfnissen vielfältig. Für diejenigen, die Lautsprecher an der Wand oder an der Decke installieren möchten oder dies zur Optimierung ihrer Wohnräume benötigen, bietet sich Palladio an, die Kollektion der Einbaulautsprecher von Sonus faber. Dezent dank der lackierbaren Gitter, aber auch raffiniert dank der feinen Oberflächen, ist Palladio für jede Hörumgebung geeignet.

Die Planung eines Sonus faber-Mehrkanalsystems mit Lumina, Palladio und Gravis war noch nie so einfach, dank der unzähligen Lösungen, die den Luxus des Sonus faber-Klangerlebnisses durch ein klares und essentielles Design und ein natürliches und involvierendes Hörempfinden bieten.





LUMINA V

Lumina V, ammiraglia della linea, un diffusore da pavimento a tre vie slanciato, con un'elevata tenuta in potenza e una veloce risposta ai transienti, in grado di produrre un suono realistico, generoso e avvolgente, capace di un coinvolgimento musicale eccezionale.

Er ist das neue Flaggschiff der Serie, ein schlanker Drei-Wege-Standlautsprecher mit hoher Belastbarkeit und schnellem Einschwingverhalten, der einen realistischen, großzügigen und einhüllenden Klang erzeugt und zu außergewöhnlichem musikalischem Engagement fähig ist.







Lumina V è il modello più ricco di novità in campo di soluzioni elettroacustiche:

1) Volume interno del medio-alto a forma di Liuto
La camera interna dedicata ad ospitare gli altoparlanti delle frequenze medio-alte è realizzata a forma di liuto, la forma tipica dei cabinet dei diffusori Sonus faber dagli anni '90 ad oggi. Questa soluzione progettuale consente di massimizzare la rigidità strutturale e le performance del midrange, minimizzando al contempo le onde stazionarie all'interno del volume di carico acustico.

Lumina V ist das umfangreichste Modell im Bereich der elektroakustischen Lösungen:

1) Lautenförmiges Innenvolumen der Mittel- und Hochtöner
Die innere Kammer zur Unterbringung der Mittel- und Hochtön-Schallwandler ist in Form einer Laute ausgeführt, der typischen Form von Sonus-faber-Lautsprechergehäusen von den 90er Jahren bis heute. Diese Konstruktionslösung maximiert die strukturelle Steifigkeit und die Leistung im Mitteltonbereich und minimiert gleichzeitig die stehenden Wellen innerhalb des akustischen Lastvolumens.

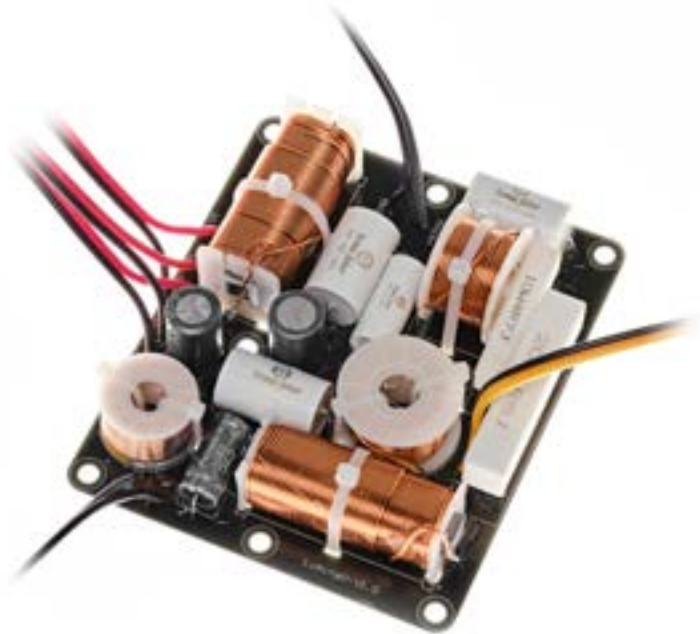


LUMINA V

System	3-way floorstanding loudspeaker system. Vented box design.
Drivers	Tweeter: 29mm high definition DAD™ driver. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design. Midrange: 150mm cone driver. Ultra-free compression basket, Sonus faber design. Special custom diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Woofers: 2x165mm cone drivers. Ultra-free compression basket, Sonus faber design. Special custom sandwich diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.
Crossover	Optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance "Hybrid IFF-Paracross solution". Crossover frequencies: 260 and 2600 Hz.
Frequency response	38 Hz – 24.000 Hz
Sensitivity	90dB SPL (2.83V/1m)
Nominal impedance	4 ohm
Suggested amplifier power output	50 – 300W undistorted signal
Dimensions (HxWxD)	1049 x 280 x 372,6 mm / 4,13 x 11 x 14,7 in
Weight (each)	22.5 Kg / 49,6 lb

2) Crossover Hybrid IFF – Paracross Topology™
Per le frequenze medio-alte è stata sviluppata la nuova rete di crossover "Hybrid IFF-Paracross Topology™", un'implementazione del concetto di Interactive Fusion Filtering – introdotto con Maxima Amator nel dicembre 2020 – con la consolidata Paracross Topology™, in cui alcuni componenti sono posti sul ramo negativo del circuito. I vantaggi della soluzione Hybrid IFF-Paracross sono sia la riduzione delle Back EMF (Forze Elettromotrici di Ritorno) dei driver, che lavorano in maniera massimamente interconnessa ed organica, sia la riduzione della sensibilità del crossover alle radio frequenze a tutto vantaggio della definizione del segnale acustico.

2) Frequenzbereiche Hybrid IFF – Paracross Topology™
Für den Mittelhochtonbereich wurde die neue Frequenzweiche „Hybrid IFF-Paracross Topology™“ entwickelt, eine Umsetzung des mit dem Maxima Amator im Dezember 2020 eingeführten Konzepts der Interaktiven Fusionsfilterung mit der konsolidierten Paracross Topology™, bei der einige Komponenten auf dem negativen Zweig der Schaltung platziert sind. Die Vorteile der Hybrid-IFF-Paracross-Lösung liegen sowohl in der Reduzierung der Back EMF (Electromotive Forces of Return) des Gehäuses, die maximal zusammenhängend und organisch arbeiten, als auch in der Reduzierung der Empfindlichkeit der Frequenzweiche auf Funkfrequenzen zugunsten der Definition des akustischen Signals.





LUMINA III

Il diffusore da pavimento più piccolo della collezione ha ricevuto in un anno sei riconoscimenti. La critica l'ha definita di bell'aspetto e molto ben rifinita, versatile nel passare da un genere musicale all'altro senza risultare mai stridente anche se spinta al limite, e il tutto ad un prezzo contenuto, il che è sempre un'aggiunta gradita.

Der kleinste Standlautsprecher der Kollektion erhielt sechs Auszeichnungen in einem Jahr. Kritiker bezeichnen ihn als überaus ansprechend aussehend und sehr gut verarbeitet, vielseitig beim Wechsel zwischen den Musikgenres, ohne dass er jemals schrill klingt, selbst wenn man ihn an seine Grenzen bringt, und das alles zu einem erschwinglichen Preis.



LUMINA III

System	3-way floorstanding loudspeaker system. Vented box design.
Drivers	Tweeter: 29mm high definition DAD™ driver. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design. Midrange: 150mm cone driver. Ultra-free compression basket, Sonus faber design. Special custom diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Woofers: 2x150mm cone drivers. Ultra-free compression basket, Sonus faber design. Special custom diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity.
Crossover	Optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance "Paracross Topology™". Crossover frequencies: 350 and 3500 Hz.
Frequency response	40 Hz – 24.000 Hz
Sensitivity	89dB SPL (2.83V/1m)
Nominal impedance	4 ohm
Suggested amplifier power output	50W – 250W undistorted signal
Dimensions (HxWxD)	989 x 228 x 277,7 mm / 38,9 x 9 x 10,9 in
Weight (each)	15.9 Kg / 35.1 lb





LUMINA II

È il secondo diffusore da scaffale della collezione, con un volume più grande rispetto a Lumina I ed un mid-woofer da 150 mm. Nonostante le dimensioni maggiori, Lumina II mantiene un design compatto e versatile, perfetta per essere posizionata facilmente in una libreria o su uno scaffale, anche come canale posteriore in un sistema Home theater. Lumina II arricchisce l'offerta dei diffusori a 2 vie della collezione, scelta perfetta per un impianto di piccole dimensioni, ma in grado di riempire di musica anche gli ambienti più ampi.

Er ist der zweite Regallautsprecher in der Kollektion, mit einem größeren Volumen als Lumina I und einem 150-mm-Midwoofer. Trotz seiner größeren Ausmaße behält Lumina II ein kompaktes und vielseitiges Design, perfekt für die einfache Platzierung in einem Bücherregal oder auf einem Regal, sogar als Rückkanal in einem Heimkinosystem. Lumina II bereichert die Palette der 2-Wege-Lautsprecher in der Kollektion, die perfekte Wahl für ein kleines System, das aber in der Lage ist, auch größere Räume mit Musik zu füllen.

LUMINA II

System	2-way shelf loudspeaker system. Vented box design.
Drivers	Tweeter: 29mm high definition DAD™ driver. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design. Midwoofer: 150mm cone driver. Ultra-free compression basket, Sonus faber design. Special custom diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.
Crossover	Optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. Crossover frequency: 1800 Hz.
Frequency response	55 Hz -24.000 Hz
Sensitivity	86dB SPL (2.83V/1m)
Nominal impedance	4 ohm
Suggested amplifier power output	30W – 150W undistorted signal
Dimensions (HxWxD)	304 x 180 x 263 mm / 12 x 7,1 x 10,3 in
Weight (each)	5.65 Kg / 12,5 lb





LUMINA I

Lumina I, il diffusore compatto e facile da posizionare, è la nostra scommessa vinta! Recensita sia dalla stampa del settore che da quella lifestyle, Lumina I ha ottenuto ottimi giudizi, non solo per la potenza musicale sorprendente date le ridotte dimensioni, ma anche per le sue performance “emotive”. Lumina I è stata definita capace di riprodurre la voce umana con incredibile dettaglio e naturalezza, ricreando non solo l’acustica, ma anche l’emotività delle voci umane.

Lumina I, der kompakte und einfach zu positionierende Lautsprecher, ist unser Erfolgsmodell! Sowohl in der Fach- als auch in der Lifestyle-Presse erhielt Lumina I hervorragende Kritiken, nicht nur für seine überraschende musikalische Kraft angesichts seiner geringen Größe, sondern auch für seine „emotionale“ Leistung. Lumina I wird als fähig beschrieben, die menschliche Stimme mit unglaublicher Detailtreue und Natürlichkeit zu reproduzieren und nicht nur die Akustik, sondern auch die Emotionalität menschlicher Stimmen wiederzugeben.

LUMINA I

System	2-way shelf loudspeaker system. Vented box design.
Drivers	Tweeter: 29mm high definition DAD™ driver. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design. Midwoofer: 120mm cone driver. Ultra-free compression basket, Sonus faber design. Special custom diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity.
Crossover	Optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. Crossover frequency: 2000 Hz.
Frequency response	65 Hz -24.000 Hz
Sensitivity	84dB SPL (2.83V/1m)
Nominal impedance	4 ohm
Suggested amplifier power output	30W – 100W undistorted signal
Dimensions (HxWxD)	280 x 148 x 213 mm / 11 x 5.8 x 8.4 in
Weight (each)	4.4 Kg / 9.7 lb





LUMINA CI

Per avere maggiore dettaglio nella riproduzione della voce e la massima intelligibilità dei dialoghi, il canale centrale è l'elemento essenziale per completare un sistema Home Theater. Lumina Center I, con le sue proporzioni studiate e discrete, rappresenta la scelta ideale per ogni set-up multicanale.

Für eine detailliertere Sprachwiedergabe und maximale Dialogverständlichkeit ist der Center-Kanal das wesentliche Element zur Vervollständigung eines Heimkinosystems. Lumina Center I ist mit seinen durchdachten und diskreten Proportionen die ideale Wahl für jedes Mehrkanal-Setup.



LUMINA CI	
System	2-way horizontal loudspeaker system. Vented box design.
Drivers	Tweeter: 29mm high definition DAD™ driver. Visco-elastically baffle decoupling. Sonus faber design. Midwoofer: 2 x 120mm cone drivers. Ultra-free compression basket, custom Sonus faber design. Special custom diaphragm made with a blend of traditional cellulose pulp and other natural fibers, developed according to the most natural sound. Ultra-dynamic performance and high linearity. Sonus faber design.
Crossover	Optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. Crossover frequency: 2000 Hz.
Frequency response	65 Hz -24.000 Hz
Sensitivity	87dB SPL (2.83V/1m)
Nominal impedance	4 ohm
Suggested amplifier power output	30W – 100W undistorted signal
Dimensions (HxWxD)	168,6 x 523,6 x 212,7 mm / 6,6 x 20,6 x 8,4 in
Weight	7.6 Kg / 16.8 lb





Sonus faber
ARTISAN OF SOUND

sonusfaber.com