

Oyster Serie Erweiterung

Neue MM-Tonabnehmer für Plattenspieler

- Moving Magnet Prinzip
- Sehr hohe Abtastfähigkeit von 70µm bis 100µm
- Abtastdiamantenschliff von elliptisch bis Nude Line Contact
- Spulenwicklungen aus hochreinem Kupfer
- Optimal geeignet für leichte bis mittlere Tonarmmassen
- 1/2-Zoll Befestigung für unkomplizierte Montage
- Im Systemkörper integrierte Gegenmuttern
- Ersatznadeln für jede Type sind erhältlich

...die anderen Modelle der Oyster-Serie:



Blue Point II



Pearl



Black Pearl



Oyster

Rainier
UVP
175,00 €



Ersatznadel Rainier
UVP 95,00 €

Olympia
UVP
249,00 €



Ersatznadel Olympia
UVP 155,00 €

Moonstone
UVP
349,00 €



Ersatznadel Moonstone
UVP 270,00 €

Amethyst
UVP
699,00 €



Ersatznadel Amethyst
UVP 595,00 €

	Rainier	Olympia	Moonstone	Amethyst
Cartridge Type	MM	MM	MM	MM
Stylus Chip	Elliptical	0.3 x 0.7mil / Elliptical	0.3 x 0.7mil / Elliptical	Nude Line-Contact
Cantilever material	Aluminium	Aluminium	ø0.5mm Aluminium	ø0.5mm Aluminium
Internal Impedance	1,130Ω	1,130Ω	1,130Ω	700Ω
Load Impedance	47k Ohms	47k Ohms	47k Ohms	47k Ohms
Frequency Response	15Hz-25KHz	12Hz-30KHz	12Hz-33KHz	12Hz-35KHz
Output Voltage	5mV/1KHz	4mV/1KHz	3mV/1KHz	2,5mV/1KHz
Channel Separation	25dB/1KHz	30dB/1KHz	30dB/1KHz	30dB/1KHz
Channel Balance	1.5dB/1KHz	1.5dB/1KHz	0.5dB/1KHz	0.5dB/1KHz
Compliance	10x10-6cm/dyne	12x10-6cm/dyne	12x10-6cm/dyn	12x10-6cm/dyn
Tracking Force	1.8-2.2gr	1.8-2.2gr	1.8-2.2gr	1.8-2.2gr
Recommended Force	2.0 grams	2.0 grams	2.0 grams	2.0 grams
Cartridge Weight	6.0 grams	6.0 grams	6.0 grams	6.0 grams

Die Oyster-Serie bekommt Vierlings-Zuwachs!

Die Oyster™-Linie ist Ihre Eintrittskarte in wirkliches "High-End" - die Welt der Spitzentechnologie, wo überlegene Qualität, Konstruktion und Klangqualität möglich werden. Diesem Motto folgend, erweitert Sumiko sein Portfolio mit 4 klangstarken Magnetsystemen. Die verbesserte Generatoreinheit, die extrem geringes Rauschen und atemberaubende Dynamik garantiert, zeichnet sich durch eine hervorragende Abtastgenauigkeit aus. Diese optimierte Anordnung ermöglicht eine für MM-Systeme überragende Klangtreue, die dem ursprünglichen Klang der Aufnahme sehr nahe kommt.

Die klanglichen Unterschiede zwischen den einzelnen Modellen sind frappierend, wobei das Spitzenmodell *Amethyst* die erste Wahl für absolute Spitzenleistung im MM-Segment darstellt. Weil diese Tonabnehmer mit den meisten leichten bis mittelschweren Tonarmen und nahezu jeder Phonostufe auf dem Markt kombiniert werden zu können, sind sie universell einsetzbar.