

Lautsprecher ▶ STANDBOXEN



TRIANGLE ELARA LN07

1500 EURO

AUDIO 07/16

TESTSIEGER

STANDBOXEN BIS 1600 €

Die Triangle steht für den Klangrausch, sie wirkt erstaunlich homogen und serviert Singstimmen wie aus dem berühmten einen Guss.

AUDIO KLANGURTEIL PREIS/LEISTUNG

84 PUNKTE ÜBERRAGEND

Klar in den Linien, nirgends ein ablenkendes Moment: Dieser Lautsprecher wirkt wie der Archetypus der Bauform. Die Franzosen zeigen sich in der neuen Elara-Serie als Meister der feinen Reduktion. Auch technisch wird bewusst entschlackt. Die LN07 ist als eleganter Zweieinhalbwege-Lautsprecher konzipiert, mit zwei identischen Tiefmitteltönern. Deren Membranen bestehen aus versiegeltem Papier und wurden komplett flächig wie konkav geformt – kommen also ohne Staubschutzhaube aus. Dazu schwingt eine Seidenkalotte mit 25 Millimetern im Durchmesser, deren Know-how aus der weit teureren Magellan-Serie stammt.

Sparsame Formsprache, große Musiksprache: Klanglich überraschte uns die Elara mit einer extrem hohen Abbildungsleistung – das Klangbild stand wie gemeißelt vor der Boxenachse. Dieser Lautsprecher konnte auch richtig laut, ohne zu schreien. Wobei den Entwicklern der Coup gelungen ist, dass die Chassis untereinander enorm geschlossen wirken – man hörte nicht, wie so oft, die einzelnen Membranen. Das hatte hohen Charme. Beispielsweise beim Live-Mitschnitt „Songs From The Road“ von Leonard Cohen. Großartig, wie die Elara die Stimme des Altmeisters vor die Boxenachse stellte, die Mitmusiker auf den Punkt genau gruppierte und noch die Live-

STECKBRIEF

Vertrieb	Audio Tuning Vertriebs GmbH +43 1 544 8580
www.	www.audiotuning.com
Listenpreis	1500 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	19,8 x 105,6 x 31,3 cm
Gewicht	18,1 kg
Furnier/Folie/Lack	- / - / •
Farben	Schwarz, Weiß
Arbeitsprinzipien	Zweieinhalbwege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

AUDIOGRAMM

+ Feinster Schmelz, hohe Geschlossenheit der Chassis, starke Farben.
 -

Neutralität (2x)	83	██████████
Detailtreue (2x)	84	██████████
Ortbarkeit	85	██████████
Räumlichkeit	85	██████████
Feindynamik	85	██████████
Maximalpegel	83	██████████
Bassqualität	84	██████████
Basstiefe	84	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL PREIS/LEISTUNG **84 PUNKTE ÜBERRAGEND**

DIE PURE ELEGANZ: Die französische Triangle Elara LN07 ist optisch fein reduziert, klingt jedoch in hohem Maße emotional.

RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße: K M G
Akustik: T A H
Aufstellung: D W F

Wandnah oder frei aufstellen, Brillanz durch Anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 2,5 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 96.

Rufe aus dem Publikum als Spots ausstellte. So ein Klangbild muss man ordnen können – die Elara konnte es vorbildlich. Und mit Schmelz: An kaum einer anderen Box in diesem Test deklamierte Cohen seine Weisheiten mit größerer Inbrunst. Das sorgte für Gänsehaut. Genau hier liegen die Stärken der Elara. Fast würden wir ihr den Ehrentitel der emotionalsten unter den Standboxen dieses Feldes geben.