

# Triangle Gaia Ez



Groß zeigte sich die Gaia bei Klaviermusik, Arcadi Volodos hat die Liszt-Rhapsodie Nr. 2 in der Transkription von Vladimir Horowitz eingespielt (Sony).

Da gehen Pianisten ebenso in die Knie wie die Mechanik manchen Flügel - zu schnell, zu komplex, zu aberwitzig.

Die Triangle nahm es als Parade ihrer Qualitäten - jeder Filzhammer und jede Dynamik-Schattierung waren präsent.

Dabei immer faszinierend die filigrane Gaia bringt in Stereo-Doppel 36 Kilogramm auf die Waage, ein ausgewachsener Steinway-Flügel schwere 480 Kilo.

## Triangle Esprit Gaia Ez 2000 Euro (Herstellerangabe)

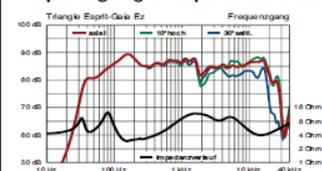
Vetrieb:  
Audio Tuning Vertriebs GmbH  
www.audiotuning.com

Maße: B: 21,5 x H: 98 x T: 31,5 cm  
Gewicht: 18 kg

Aufstellungstipp: Wandabstand bis 40 cm, Hörabstand 2,5 bis 3 m, normal bedämpfte Räume bis 30 qm

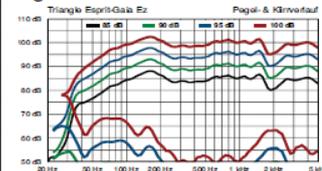
### Messwerte

#### Frequenzgang & Impedanzverlauf



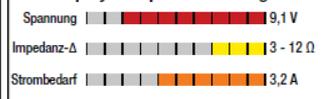
Etwas wellig in der Präsenz, abfallender Bass, noch ausgewogen mit deutlicher Hochtonbündelung

#### Pegel- & Klirrvverlauf 85-100 dB SPL



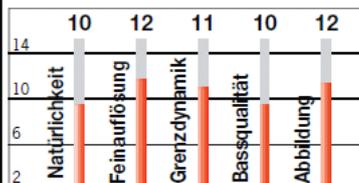
Gleichmäßig niedriger Klirr, auch im Bass hohe Reserven

#### stereoplay Kompatibilitätsdiagramm

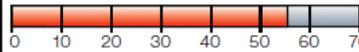


Niedriger Leistungsbedarf, aber etwas stabiler sollte der Amp sein  
Untere Grenzfrequenz -3/-6 dB 69/38 Hz  
Maximalpegel 108 dB

### Bewertung



Klang 55



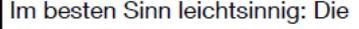
Messwerte 7



Praxis 7



Wertigkeit 8



Im besten Sinn leichtsinnig: Die Gaia ist Tempo- und Raum-Garant. Weit in der Panorama-Abbildung, genau in der Staffellung, bei Stimmen eher homogen-kultiviert als höchstauflösend. Sie liebt schnelle Impulse und Raumdetails.

### stereoplay Testurteil

Klang	Spitzenklasse	55 Punkte
Gesamturteil	gut - sehr gut	77 Punkte
Preis/Leistung		sehr gut